AÑO II — Núm. 657 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Martes 13 de Julio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

Crítica

DIARIO ILUST[...] DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 52[...]

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

¡OIGA EL DOCTOR UGARTE!

VISTAS POLITICAS

Se afirma que el doctor Ugarte no es el mismo gobernante de antes. Le faltan las condiciones de director que le sobraban en su anterior gobierno; la mano férrea se ha debilitado y los resortes políticos de la provincia han sufrido a tal punto que nadie cree que Buenos Aires pueda ser un baluarte conservador.

Que ya no son los caudillos los que se encuentran supeditados a la acción del doctor Ugarte, sino éste a la de aquéllos. Para corroborar este rumor, se citan hechos concretos que arrancan desde la elección de diputados a la legislatura hasta las cesantías y nombramientos producidos después de la sanción del presupuesto.

En el seno de los demócratas existe cierta desconfianza sobre la futura campaña electoral en la provincia, temiéndose el triunfo radical como ocurrió en algunas provincias, con la diferencia de que la masa directiva del partido se encuentra más cercana al teatro de operaciones y a no dudarlo es donde concentrarán sus energías, pues bien saben que un triunfo en la provincia de Buenos Aires puede arrastrar a algunos gobiernos y plegar sus electores en favor de la fórmula radical.

Si el doctor Ugarte obtiene en la provincia la mayoría, es indudable que aunque hoy el partido demócrata proclame una fórmula en la que él no esté incluído, mañana, o por grado o por fuerza tendrán que incorporarlo, en lugar, si hoy se le incluye; y si mañana no dispone de un capital político apreciable que le sostenga, no le respetarán.

Se impone, pues, que extienda su influencia en esta capital.

Por otra parte, la Capital Federal se encuentra sin dirección y probablemente los hombres que han tomado a su cargo los trabajos políticos del demócrata no gozan de simpatías ni tienen la capacidad para llevar a cabo una campaña eficaz.

Este es un campo propicio para intervenir con éxito, pues los socialistas, influenciados por una lucha presidencial, no obtendrán la mayoría como cuando se trata sólo de una lista de diputados: el pueblo seguirá la fórmula de presidente y vice y de reflejo hará triunfar los diputados del partido al que le incline sus sufragios en la fórmula.

El radicalismo de esta capital está compuesto por elementos fluctuantes en su mayoría y por gente que le han votado por espíritu novelero; pero no constituye un partido de masa homogénea. Hoy la novedad del radicalismo (principalmente en esta capital) ha dejado ya de serlo. Sólo falta quien confirme esta opinión presentando sus reemplazantes.

Todo es cuestión de propaganda intensa y briosa.

A pesar de lo que cree la generalidad, esta capital no es ni radical ni socialista; en el fondo hoy es conservadora.

Si tomamos por base los empleados públicos que constituyen un contingente respetable, no son ni socialistas ni radicales, como lo fueron en la pasada campaña, pues no sólo se han apercibido que en el congreso los dos partidos han atentado contra su estabilidad en sus proyectos de economías, sino que se encuentran justamente alarmados por el temor de que se repita lo que con tanta impolítica hicieron en Santa Fe.

De modo que cada uno de ellos, con sus ramificaciones en la familia y en la amistad, hacen toda la propaganda posible en defensa de sus intereses amenazados.

La clase pudiente no es radical por temperamento, y prefiere los gobiernos tranquilos, a los de los reformadores.

El credo socialista ha sufrido un serio contraste con motivo de la guerra europea, en la que muchos de ellos han sido los más ardientes sostenedores de la actual guerra.

A los radicales de esta capital les pasa lo que a los malos generales: después de haber derrotado al enemigo se han echado sobre sus laureles. Ahora discuten los despojos del vencido, sin calcular que [...] éstos se rehacen con un jefe hábil, pu[...]n trocar su derrota en triunfo fácil.

La futura campaña no creo que deba adelantarse mucho en esta capital. Con este sistema se crean compromisos y se da tiempo al adversario para una buena defensa. Creo todo lo contrario. Esta debe prepararse sin impaciencias y sigilosamente, pero eso sí, una vez lanzados a la lucha, debe llevarse a cabo en forma intensa, sin descanso y si es posible desconcertar al adversario por la violencia del ataque.

En la provincia de Buenos Aires deberá hacerse todo lo contrario. Existen muchas situaciones que el doctor Ugarte cree suyas y no lo son, pues ningún caudillo, con su limitada visual, confesará su debilidad, y si mañana se le derrotara, diría que el gobierno no le ha apoyado suficientemente.

Una cuarta parte de la población de la provincia es flotante, políticamente, se inclina por lo regular en contra del caudillo local, con o sin razón. En estos momentos de peligro, convendría provocar la acefalía de muchas municipalidades (en combinación con los jefes de situación) y atraer mientras tanto a esa gente que ambula y que en el fondo no es radical: si se les llama es situacionista. Este sistema podría atraer una parte considerable de electores incoloros y conservar los verdaderos amigos haciéndoles ver a estos últimos, que no significa quitarles la situación sino que es una maniobra política.

Probablemente el doctor Ugarte, al aceptar la incorporación de los socialistas a la legislatura, creyó neutralizar a los radicales, pero si la táctica fué hábil por un lado, por el otro es necesario reconocer que éstos, en su propaganda en la legislatura y localidades, hacen positivo daño al gobierno y le restan simpatías. El pueblo cree que el triunfo socialista es un signo de debilidad y no lo interpreta como un acto de sana política y "guay" de aquel que se le sospeche débil.

Por último, si ha de ser la asamblea nacional la que ha de resolver la próxima contienda, se impone como base inexcusable moral y material, el triunfo en la Capital Federal y Provincia: debiendo el doctor Ugarte tomar intervención directa en esta capital a fin de incorporar a la cámara a sus amigos fieles.

(De CRITICA, del 10 de julio).

EL SEÑOR PALACIOS Y LA POPULARIDAD

"La opinión pública es fácil de conmover; pero difícil de utilizar." El postulado pertenece a Maurice Barrés y nadie negará que el autor conociera el tópico. Pudo aplicárselo ayer el diputado Palacios al cruzar por entre la muchedumbre agrupada frente al palacio del congreso. Porque esa muchedumbre estaba simpáticamente conmovida por la situación del antiguo "leader" socialista. Si alguna vez lo dudara, el señor Palacios pudo convencerse ayer de que, momentáneamente, "quand même", era un hombre popular. Las muchedumbres reaccionan siempre bajo influjos sentimentales. Y justo es decirlo, orientan siempre sus actitudes sobre derroteros que sienten generosamente. Lo difícil es prolongar esa presión sentimental. Ante el espectáculo de la multitud entusiasta, el señor Palacios y sus amigos pudieron creer fácil y hacedera una reelección. La habría obtenido el diputado renunciante? La experiencia, por lo pronto, resultara temeraria. Felizmente para el señor Palacios, el voto de la cámara le ha evitado la prueba...

EL PARTO DE LOS MONTES

DESPUES DE TRES AÑOS

Existe sobre el haz de la tierra un "homme de pro", diputado y médico, bautizado con el nombre de Ramón A. Beltrán, de cuyo genio se hacen lenguas hasta veinte leguas a la redonda de su ciudad natal en la tierra guaraní.

Representa a su "heroica" provincia con un "heroísmo" verdademente conmovedor. En tres años que lleva calentando su poltrona de la cámara, se ha concretado como un santo varón a cobrar religiosamente sus medradas dietas a las que consagra su íntegro y ardiente amor de financista, porque conviene saber que este "héroe" yacaré ha desempeñado en el terruño la seria misión de ministro de hacienda, aunque de ello no digan ni medio las historias y crónicas contemporáneas.

Si en tres años de garufa legislativa que registra en su haber parlamentario no ha abierto el pico más que para desbarrar lamentablemente, ello no debe atribuirse a que fuera mal cocinero, sino al hecho infidente de que estuviese sucia la olla, siempre que se le arremangó a la fritura de un guisote engendrado en su noble y sólida cerebración: durante ese breve tiempo ha estado incubando un parto de aquellos capaces de llenar de asombro toda una época y aun de modificar la esencia de la civilización que la nutre alumbramiento que para la felicidad de la patria tuvo ayer su más alta ocasión, para los presentes y venideros siglos: nos referimos a su magno proyecto de conservar las ruinas de la casa en que nació el general San Martín, suceso que por inherente trascendencia puede constituir principio y fin de un ciclo sociológico, alfa y omega de las virtudes ciudadanas que promueven y clausuran un período de la historia humana.

Tres años ha meditado el ilustre diputado guaraní, y sólo la envidia puede sugerir que después de tan laborioso y fecundo esfuerzo ha parido un ratoncito: ¡gloria a él: aunque sea ratón su parto!

Casi, casi, en su propio honor, diremos que su empresa del momento lo lleva a las cumbres serenas donde fulge la inmortalidad del gran Capitán de los Andes.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento, pues no ha querido hacer uso — los yacarés son valientes — del analgenésico del doctor Cantón, a fin de facilitar el advenir del ratoncito de su pasmoso engendro.

EL CALAMO DE PASTOR

Se anuncia un inminente manifiesto del bloque parlamentario. A través de ese anuncio entrevemos una discreta advertencia al público para ponerlo en guardia contra la literatura puntana del diputado Pastor. Pues no es posible vacilar ni equivocarse. El manifiesto será redactado por el ululante diputado. Jamás renunciará el señor Pastor a la honra de dirigirse al país en un documento político. Su léxico, su sintaxis, su ortografía se brindan oficiosamente para semejante menester. Sin duda, el bloque parlamentario cuenta con gentes capaces de pensar y de escribir un manifiesto, pero no se harán cargo de la tarea ni el doctor de la Torre, ni Julito Roca, ni ninguno de los capacitados. La pieza saldrá, categórica, vibrante y definitiva del cálamo inevitable del señor Pastor. A lo sumo, colaborarán en el trabajo, el senador Vidal, sabio arcade de la academia de Ita-Ibaté y su colega Castañeda Vega, presunto redactor éste del mensaje presidencial. Pero la miga, la substancia y hasta la corteza serán suministrados por el señor Pastor. No puede rehusarse el diputado puntano gustazo semejante; no se lo puede rehusar a los pueblos. Para eso, precisamente, aprendió su gramática con García Velloso y se fatigó sobre la preceptiva literaria de don Calixto Oyuela.

Por lo demás, los conservadores obran cuerdamente al confiar la redacción del manifiesto al cálamo caprichoso del señor Pastor. Porque esta literatura política tiene el propósito de neutralizar los efectos de idéntica literatura radical. De modo que "similia, simibibus", etc. Es decir, Pastor contra Crotto, luchan con armas iguales en el terreno filosófico y literario.

Maniobras en la sombra

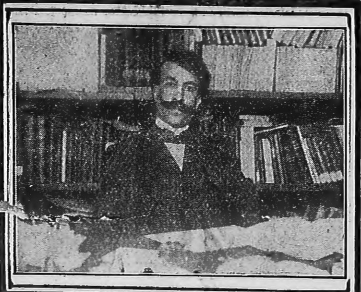
El pacífico retiro del doctor Ortiz al boliche de zapatería remendona, al que circunscribió su deseo de vida humilde y silenciosa, comienza a dar sus frutos, frutos dorados y sabrosos.

El retiro zapateril del doctor Ortiz que debía alejarle de las insidias radicales y ponerle como a Dios por encima del bien y del mal, fuera por lo tanto de toda intervención en las luchas partidistas, tiene no obstante su misión innoble donde el viejo ministro encuentra mayor consuelo para su soledad. La zapatería del doctor Ortiz, como cualquier conventillo, tiene un lugar más alegre y soleado que los otros. Ese rincón es Salta, donde naturalmente, el doctor Ortiz puede hacer a expensas del recogimiento del lugar, todas aquellas cosas que se hacen en los rincones. He aquí por qué el señor ministro ha podido quebrantar sus propósitos de humildad, ocupándose de corregir las adulteraciones descubiertas en los registros electorales de su provincia, dejando para sus amigos una ventaja, que no podía permanecer ignorada, aún cuando el doctor Ortiz haga todas las protestas que quiera, sobre su alejamiento de toda lucha política.

Cabe ahora la sospecha de si el retiro del señor Ortiz al rincón de su zapatería, es un pretexto para pasar desapercibido y maniobrar tranquilamente en la sombra.

EL Hombre que ha sido colocado fuera de su Partido

Llevo el mismo amor a la libertad que traje; no he admitido nunca la imposición para pensar, para sentir, para querer, y me ha molestado siempre el ritmo isócrono del paso del rebaño. Llevo, en cambio, más tolerancia, que en mí no es escepticismo, porque tengo todavía mucho entusiasmo, que es poderoso propulsor, y porque sigo sintiendo aversión por el prudente de que nos habla Lucrecio, que gozaba viendo desde lo alto de su templo, tranquilo, cómo erraban los hombres por el mar agitado...



En la actualidad, en su mesa de trabajo



El doctor Alfredo Palacios con sus colegas Gonet y Gallo



En plena propaganda electoral, allá, cuando la trabajaba de candidato



Cuando aun no tenía sueños de nivelación social

En su primera actuación como diputado, con los doctores M. Aur... Avellaneda y Sorondo, que eran sus compañeros en la comisión de legislación.

En estos retratos de niño, el observador no advierte al tipo que más tarde, en cruentas luchas, devendrá un batallador denodado, entusiasta, que por tal cualidad atraerá sobre sí la atención de la república. En estos retratos, al contrario, se ve a un tipo inclinado a meditaciones, con su aire místico, recogido, cuasi triste, que pasará sus venideros días enclaustrado, entre mamotretos, viejos infolios y obras de San Agustín, de Santo Tomás, de San Pablo, de San Ambrosio y otros padres de la Iglesia, de Santa Teresa de Jesús, Kempis, los Breda, la Biblia, los Evangelios. Y observando más esa mirada triste, de próximo archimandrita, se le ve que se inclinará, más tarde, hacia las meditaciones búdhicas de los orientalistas.

¿Quiere creerse? En efecto, éste fué Alfredo L. Palacios, de púber y hasta cerca de los veinte años: un meditador de místicos, un orientalista después, con Piñeiro Sorondo, Collet, Barterra, Senillosa y otros.

Pero esos campos del pensamiento y de intensa vida espiritual no son tan amplios como parecen. Todo lo más que pueden retener, es un breve ciclo de desarrollo físico del nombre. Porque al despertarse, las energías del individuo humano solidarizado con la especie humana... ¡adiós dulces misticismos y exégesis de libros abstrusos!...

Hacia 1899, Palacios cambió las lecturas entre Reclus y Marx, Kropotkin y Ferri. Se volvió nervioso. Entró en crisis. Pero como estudiaba derecho, neutralizaba. Así se mantuvo un par de años, sin decidirse entre anarquismo y socialismo. Hasta que presentó su famosa tesis para optar al grado de doctor, que le fué rechazada, obligándole a presentar otra. Pero la famosa tesis fué leída ante público en un salón de la calle Callao.

Al terminar su lectura fué muy aplaudido y felicitado por socialistas y no socialistas. Pero allí estaba Dickmann... La pasión, la intolerancia, el sectarismo, la ceguedad irrumpieron en alaridos de súbditos de Taras Bulba...

Dickmann le pidió que se afiliase al partido inmediatamente... Palacios respondió que para ser socialista no había necesidad ni de estar afiliado ni acudir a la capilla a besar la estola del diácono... Replicó el ruso iracundamente, y terminó el acto en la forma más desapacible.

Así las cosas, entró en acción Palacios. Lo mismo hablaba ante anarquistas, que ante huelguistas, que ante socialistas, agradando por igual a todos. Esto no caía bien ante las "autoridades" del partido: era un acto de rebelión, contra los "rebeldes"... de papel de estraza. Después, una serie de actos de absoluta independencia, le amenguaron toda la benevolencia del comité nacional del partido, que es bien poca. Lo demás es públicamente conocido: se aguardó una oportunidad, que el mismo Palacios, ya harto se encargó de ofrendarla, y, ¡abur!

En realidad, es él, Palacios mismo, el que ha expulsado al partido de su lado, de su cuerpo, de su alma. Es el repudio del hombre; ¡fuera la grey!

La cruzada contra los imperios centrales

APOSTILLA

LA LECCIÓN DE AMERICA

He aquí, a poco que uno medite sobre él, un fenómeno asaz curioso. Se ha hecho la comparación de la guerra actual, con todas las guerras imaginables: con las campañas de Federico II; con las de Napoleón I; con la guerra de 1870; con la de la Manchurria y con la de los Balcanes. Y sin embargo, existe una con la que no se ha parangonado y que es la única quizá que pueda sostener la comparación, porque en ciertos extremos presenta con la actual contienda importantes analogías: la guerra separatista americana, entre los estados del Norte y los del Sur.

Esa lucha duró varios años. La inmensa mayoría de los oficiales—aun algunos altos jefes—y todos los otros efectivos pasaron como ahora, sin mayor preparación, de los talleres, de los despachos, de las fábricas, al ejército. Se hizo en aquel entonces uso repetido, regular, en la más grande escala de las fortificaciones de campaña y de las trincheras. Y bajo la presión de las circunstancias la industria privada—la única que existía en América—tuvo que abastecer la fabricación de cañones y de proyectiles.

Fué entonces cuando los ingenieros civiles americanos, antes que nadie, pensaron en perfeccionar la artillería, que en Europa seguía tal como en los tiempos del primer imperio. Puede decirse que sin el precedente de estos ingenieros, Krupp no habría existido. Desde lejos, aprendió la lección que aquellos dieron al mundo militar. Y caminó por las rutas que aquellos marcaron.

Pero acabada la guerra separatista los americanos habían aprendido algo muy interesante. Fué sensible que tuviera que ser el látigo de la guerra, el que desdeñó a estos individualistas excesivos los beneficios y ventajas de la organización industrial. Industrias metalúrgicas, industrias algodoneras: todo tuvieron que crearlo. El bloqueo de sus respectivas costas por los navíos enemigos, obligó a convertirse en fabricantes, a los que hasta entonces sólo habían sido simples manipuladores de materias primas.

Los alemanes desde entonces han seguido atentamente estas nuevas manifestaciones del genio americano. Y se enorgullecen de "su organización" cuyo método, deben a los Estados Unidos.

Inglaterra misma, en estos momentos para proveer superabundantemente de municiones y material guerrero a sus ejércitos, se ha visto obligada a organizar sus industrias química y metalúrgica. Francia también, se ha visto precisada a organizar sus industrias químicas—para procurarse explosivos — que hasta hoy habían adquirido en Alemania.

Es necesario creer que una vez acabada la guerra, esta lección no será perdida. Pero desde luego hay que asentar este axioma: la guerra es cuestión de organización nacional.

El bello gesto de un jockey

—Desprecio el oro de los boches. Así se ha expresado el célebre jockey norteamericano O'Connor, que sirve como voluntario en los ejércitos canadienses que luchan en Ipres.

Y uniendo el gesto — bello gesto — a la palabra, O'Connor ha devuelto al alemán Mumm, propietario de caballos de carrera, el importe de las sumas que Mumm le había enviado últimamente y que le debía de meses antes, cuando el látigo de O'Connor tenía gran cotización en el turf.

—Este oro — añadió el jockey — me ensucia los dedos: y por esto no lo quiero.

Y lo ha reexpedido a Prusia.

Las diversiones de la trinchera

Los soldados que se hallan en la retaguardia del frente de batalla de los bosques del Argonne, han encontrado un método inédito para divertirse.

Entre ellos, se encuentra prestando su servicio militar el cómico Raimu, de El Dorado de París, que ha contribuído eficazmente a la creación de este nuevo género de esparcimiento en las trincheras.

Primero se ha improvisado un Guignol, que se ha bautizado con el nombre de Guignol del Canard Poilu y que es un verdadero Guignol igual al de los Campos Elíseos; después se fabricaron las decoraciones y han comenzado ya las representaciones que han obtenido un gran éxito.

Raimu reemplaza ventajosamente al arpista del verdadero Guignol; y sus couplets de antaño y las nuevas canciones de la guerra obtienen éxitos estruendosos.

LA GUERRA Y LA PAZ





En la guerra, como es sabido, hay ocho aliados: Inglaterra, Rusia, Francia, Italia, Bélgica, Servia, Montenegro y el Japón que representan una población de 774.459.000 habitantes, contra tres coaligados: Alemania, Austria y Turquía que representan una población de 129.937.000 habitantes.

Las fuerzas aliadas ocupan una superficie de 67.448.736 de kilómetros cuadrados. Sus enemigos ocupan 5.60..973 kilómetros cuadrados.

Estas cifras con su elocuencia, son otra gran demostración de que la victoria tarde o temprano será de los aliados.

Un hermoso rasgo de sangre fría

Cuenta un corresponsal de guerra un episodio poco conocido, que ocurrió el día que los alemanes penetraron en Lieja:

"La orden de retirada fué dada a las tropas defensoras el 6 de agosto; los alemanes penetraron en la ciudad poco después. Una compañía del 14o. de línea, que combatía cerca del castillo de Chaudfontaine no fué comprendida en la orden de retirada y continuó luchando gloriosamente hasta la noche.

Cuando llegó la orden de retirada era ya muy tarde y los alemanes habían ocupado Lieja. La compañía se dirigió a la estación Guillemius, desde donde tomarían un tren para La Hesbaye.

Silenciosamente llegaron a la estación a las 8 de la noche. El capitán de la compañía entró en el despacho del jefe de la estación para pedir un tren que les condujera al interior del país. El capitán, con el consiguiente asombro, encontró al funcionario ferroviario hablando con varios oficiales alemanes.

Sin perder su calma, el capitán belga formuló su pedido.

El jefe de la estación repuso:

—Verdaderamente, ahora va a salir un tren, pero estos señores vienen a tomar posesión de la estación.

—Esto no tiene importancia, repuso el oficial belga, estos caballeros nos acompañarán.

E hizo seña a sus hombres, que penetraron en el despacho a bayoneta calada. Los alemanes, juzgando inútil toda resistencia, se rindieron.

Rápido, todo el mundo se embarcó. Y el tren emprendió la marcha".

El perro espía

Unos soldados canadienses que se hallan actualmente en un hospital de Cardiff, curándose de las heridas recibidas en el frente, han referido el siguiente curioso caso de espionaje.

"Entre los acantonamientos de la retaguardia y la línea de fuego se encontraba una casita que habitaban cinco personas mayores y un chicuelo. Cuando iban o venían de las trincheras los soldados se paraban en la casa, para refrescar, y en esas horas de descanso, los moradores de la casa, se enteraban fácilmente de muchos datos y detalles de las trincheras y se daban cuenta de la importancia de los efectivos allí apostados.

Se notó que en ese sector los alemanes estaban tan bien enterados de los movimientos de las tropas aliadas, que acabó por sospecharse seriamente de los habitantes de la casa aludida, mucho más desde que un soldado afirmó que allí había oído conversaciones en alemán.

Fué establecida una estrecha vigilancia: y ya se estaba por creer que las suposiciones eran infundadas cuando el chiquillo que vivía en la casa, involuntariamente descubrió el pastel.

La familia, se comunicaba con los alemanes por mediación de su perro, al que los soldados veían rondar por entre las trincheras sin darle la menor importancia.

Y por último, resultó que este famoso perro, llevaba un sobrecuero falso, muy bien disimulado y debajo de este "cuero de artificio" colocaban y trasmitían su correspondencia.

Una bella iniciativa

La célebre y popular Mlle. Gaby Deslys, desde el comienzo de la guerra vive en Londres, donde ha obtenido grandes éxitos escénicos.

Pero la deliciosa bailarina ha pensado que en estos tiempos, a más de mantener el sagrado fuego de la danza, era necesario hacer algo útil, para los soldaditos. Y lo ha conseguido.

Mlle Deslys ha sido la fundadora de la interesante "Obra del Periscopio" cuyo fin es proveer de periscopios a todos los soldados aliados.

Durante las últimas semanas ha salido de Londres para los frentes de Iser y de Arras un buen stock de estos aparatos, a los que el buen humor de los soldados británicos ha bautizado con el nombre de "los Gabis".

DESPUES DE LA INVASION

PANORAMAS DE BELGICA LA MARTIR

YEMAPPES

He visitado Jemappes, el histórico, el que una vez más, como en aquel día trágico de Napoleón, está reducido a escombros en su mayor parte.

De Mons a Jemappes, a pie, por la orilla del Canal, hay una distancia que bien puede hacerse en tres cuartos de hora. A lo largo del Canal se siguen grandes gabarrones cargados de carbón del Borinage y otros del lado opuesto descargan la inmaculada harina que de los Estados Unidos vino, y que tanto bien hizo en la región famélica a principios del invierno.

A mi izquierda, aún están, intactas las trincheras que los ingleses hicieron en veinticuatro horas, esperando el avance de la avalancha germana de agosto. En verdad que son prácticas. Desde allí, me dicen, cada vez que los alemanes intentaban colocar un puente de barcas, caían al Canal bajo las balas inglesas. Dos quillas de barcazas asoman por la superficie tranquila de las aguas. Fueron lanchones que incendiaron de rabia los germanos porque no podían pasar el Canal. Al mismo tiempo lanzaron metralla en abundancia sobre la estación, que es un amasijo de hierros abracadabrantemente retorcidos y ladrillos que pudieron resistir el fuego que las bombas propagaron, así que explotaban.

Visito los muros exteriores de lo que fué iglesia, cuyo campanario-torre queda cortado como en sus terceras partes, y por entre la empalizada que la rodea veo sólo montones de cenizas, dos estufas enmohecidas hechas pedazos, al lado de un Cristo sentado, al que le falta una pierna, y cuyas manos penden de dos alambres de hierro negro como el hollín.

Ni una vidriera queda en los ventanales del templo, y un sacerdote me dice que eran obras de arte admirable.

Al fondo de la nave, se divisan los restos de lo que fué el altar mayor. Dos ratas enormes se pasean por las ruinas sagradas, que las bombas y las materias incendiarias de unos creyentes han reducido a lugar infecto y mal oliente.

Las fábricas sitas en Jemappes, han sufrido todas del bombardeo y del incendio. Las casitas de obreros, que se alineaban paralelamente al Canal de la Sambre, fueron deshechas por la metralla, y sus fundaciones son balsas de agua que las lluvias han formado y constituyen un foco de infección para la región.

A lo largo de la vía, pasan y pasan trenes de municiones, trenes de forraje y de ganado caballar hacia el frente, que dista 5 kilómetros. En menos de media hora, desde el frente también, pasan cuatro largos trenes de la Cruz Roja, que desembarcan en Mons la carnicería del Iser. En esta ciudad, el hospital militar, el hospital civil, y algunos edificios más, están repletos de los heridos más graves que no pudieron llegar hasta Bruselas, pues algunos expiran en la estación misma. En las cercanías de los hospitales se oyen gemidos espantosos. Dicen que el cloroformo se ha terminado y las curas se hacen sin anestesia.

Otro espectáculo no menos desgarrador, que me parte el corazón, se produce ante mi vista; casi frente al hospital civil, evacuado de enfermos para la instalación de heridos, se halla la prisión. Entre soldados alemanes van conducidos, formando una procesión de tipos, desencajados y maltrechos, unos cincuenta hombres y mujeres del país, que en silencio atraviesan la verja de hierro que se alza tras el portalón imponente y severamente triste.

—¿Qué mal habrán hecho estos desdichados? — me pregunto. — Alguien me cuenta más tarde que son obreros que no quieren trabajar para los alemanes.

Anochece; el carrillón suena armónicamente las nueve, y la retreta alemana ordena la entrada antes que den las diez. Yo me aventuro diez minutos más tarde, para presenciar el aspecto triste de la artística capital del Hainaut, con sus cuestas y tortuosas calles, que me recuerdan nuestra Toledo. El carrillón vuelve a sonar, es el cuarto; y si la ronda me encuentra deberé pasar la noche en compañía del Landsturn, y hasta me han asegurado que los que allí van deben engrasar y dar betún a las botas de los germanos.

Un solo farol se divisa en cada calle; de cuando en cuando, el resoplido de una locomotora o el eco lejano del cañón turba este ambiente de la Edad Media, más propio que del siglo XX, y yo me recojo en el hotel para esperar la salida del sol y poner kilómetros por medio a este ambiente tétrico, que entristece el espíritu y que debilita las fuerzas, tan necesarias en estos momentos de espera, que ya tardan... — Gil de Lovaina.

EN EL FRENTE ITALO-AUSTRIACO



Una carga de los alpinos a dos mil metros de altura

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA

LA JERARQUIA EN EL EJERCITO INGLES ESTUDIADA A TRAVES DEL BIGOTE

					
Subteniente	Teniente	Capitán	Mayor	Coronel	General

(Del "Punch").

NUESTRA ENCUESTA

El caso del diputado doctor Palacios, llevado al Congreso por el pueblo y no por la eficacia ni por el número de votos socialistas, nos sugiere la idea de plantear una encuesta por la que buscamos el concurso del público, para establecer por cifras, la verdadera opinión general sobre el ruidoso asunto que ha mantenido viva la espectación popular en estos últimos días.

He aquí el cuestionario:

1o. ¿Es usted socialista argentino? ... ...
2o. ¿O internacionalista? ... ...
3o. ¿Es usted afiliado al partido? ... ...
4o. ¿Votó usted a Palacios por ser socialista? ... ...
5o. ¿O por libre simpatía? ... ...
6o. ¿Debió renunciar su banca? ... ...
7o. ¿Le votaría usted otra vez? .. ...
8o. ¿Formaría a su lado en un nuevo partido? ... ...
9o. ¿Cree usted que los actuales diputados socialistas deben sus bancas al partido? ... ...
10. ¿Los votaría usted otra vez? ... ...
11. ¿Está conforme con su actuación? ... ...

Firma — Domicilio

... ...

Escríbase bien claro.

Contéstese, únicamente sí o no a cada pregunta, y recórtese y envíese este cupón a CRITICA. Encuesta Palacios, Corrientes 526.

Publicaremos diariamente el cómputo de las respuestas enviadas.

Los tiempos han corrido...

Y las brevas están verdes...

El partido unitario se ha propuesto monopolizar en pro de su credo, los espejismos democráticos de la presente temporada de crisis invernal y de crítico invierno que flagela el espíritu público.

Cada día una proclama radiante, seguida del apagamiento crepuscular inherente a la lucidez efímera de los meteoros. Silencio y noche en torno...

Existe un unitarismo, como existe un doctor Rivarola, que es su célula madre. Los procedimientos y género que esencian su propaganda encantadora, comportan todo un pasmoso sistema de edificación y reconstrucción institucionales: su tono tiene sabor a tierra patriotenga y a substancia monstrenca sus milongas democráticas, evocadoras de inmensidades pampeanas, de cribados calzoncillos, de trabucos bocudos y rampantes: vibra el "alma gaucha" en su vihuela monocorde, o "Manacorda", como el lírico patronímico del airoso socialista congresil.

He aquí a título de curiosidad cinematográfica, esta admirable andanada de proyectiles conjuntivos encerrados en la entraña tonante de una de sus últimas granadas de propaganda política del más puro, gentil y convincente criollismo a base de asado con cuero y cimarrón:

"Los tiempos han corrido..."

Pero las brevas están verdes...

"Los gauchos y los matreros han muerto"...

Pero roban cojinillos...

"El sentimiento localista es hoy una mentira"...

Y el unitarismo una macana...

"Fué la ambición de los Bustos, de los Quiroga, de los López lo que impuso el federalismo"...

Y afianzó la "ambición" de los Mitre, de los Sarmiento, de los Alberdi...

¿Pero maese Rivarola, esa música es para refocilo de la capital federal o para pasmo de las campañas argentinas?

Si continúan esas proclamas, nos van a obligar a clamar dentro de poco, la repulsión ancestral de nuestra herencia gaucha:

¡Mueran los salvajes unitarios!...

"CRITICA" EN FRANCIA

El profesor de la universidad de Burdeos M. Henri Lorin, cuyas simpatías por la República Argentina,—aun sin conocer nuestro país—le impulsaron a crear en aquella universidad una cátedra especial dedicada al estudio de nuestra vida en todas sus manifestaciones, escribe en "Le Petite Giornale" un artículo en el que estudia las consecuencias de la intervención de Italia en la guerra.

En uno de los párrafos del interesante artículo alude a las simpatías que ha despertado la causa de los aliados en los países de Sud América y dice: "Rindamos aquí un justo homenaje a las ardientes simpatías de la "Liga em favor dos Aliados" de Río de Janeiro, del senador Láinez, director de "El Diario" de Buenos Aires, al espíritu vibrante de los periodistas y dibujantes argentinos de CRITICA, a la valiente perspicacia del "Mercurio" chileno... etc...

Agradecemos a M. Henri Lorin, las frases que nos dedica, que confirman el éxito creciente que ha alcanzado en Francia nuestra campaña en favor de la causa de los aliados.

Sociedad alemana de tierras

ADJUDICACION POR SORTEO

A la sordina se está haciendo la oferta de "boletas de opción" sobre tierras colocadas en un mapa de la Pampa.

Se abandonó la reclame desmedida que se hacía en la prensa, porque podría traer ulteriores compromisos esa propaganda, y ha sido substituída por la de expertos corredores en el manejo del chorro embaucador y charlatán, que no deja rastro para promover una acusación por falsedad o engaño.

Los corredores están operando en varias regiones del país y han sido sus víctimas principales, la gente humilde y de pocos alcances.

Ya la hemos dicho: la "boleta de opción" es un billete que únicamente da lugar a participar de una lotería en que se sortea tierra en las lejanías de la Pampa, en pequeños lotes de un cuarto de manzana y a los cuales se les ha asignado el precio fabuloso de 2.500 pesos la hectárea!

Es un caso clavado de intervención policial y no sabemos por qué la autoridad no impide que se prosiga con este cuento tan burdo. ¿O pretenderá acaso amparar lo que la ley castiga?

El público debe darse cuenta también de que los promotores de este negocio, son alemanes que están descalificados en todas las transacciones mercantiles desde el día que declararon por boca del ministro von Jagow que las obligaciones cuando no hay interés en respetarlas son simples "tiritas de papel". Y como las "boletas de opción" no pasan de ser tiras de papel, ya se sabe lo que valdrán para estos señores esa clase de compromisos, que apenas tiene aparejado el valor de una simple y remota promesa.

AÑO 1.—Núm. 119 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

Makanzeitung

MAKANZEITUNG

La misión tiblomádika ti Von Kluck

Komo si sape la tisabanicion te la keneral von Kluck esdubo ser obketo ti krandes komendarios en keneral, y al reabarecer ti nuepo en las filas ti nues-



tro ekército tió lukar a bormidables sosbechas ti ke algún asundo imbordante esdubo ser la kausa de su rediro, andonces un amico mío ki esdaba en las drincheras, pir saber algo ti esdas kosas si platió kon robas ti un keneral muerdo y si foé apblar kon von Kluck bara ki ll inbormara lo ki apia ti nuepo; esde von Kluck inorande ti esda azaña informó a mi amico lo ke sikue dijió así yo esdube ser enpiado en misión diblomadika bara endrepistarme kon el emberador til inpierno kran "Jadanas" por orden ti nuesdro kaiser; abintike esde kran tiáplo esbresara sus pinlones acerka ti las kondicimiendos anduales y esde tispoes ti las recificientos ki esdubo acer komo si kosdumbra pir lamanes broombre ti la aualidá me esdubo manibesdar ki Lamania depe boner su eskuadra en ancion ti kuerra y kombadir sin limides ni konsiteraciones ti ninkuna esbecie asda obdener la piedoria y tispoes boner orden . las bodencias ki esdan ser asesinas ti lacipilización moterno. Andonces von Kluck tice ki le bregundió a "Sadanás" si kreia en la piedoria lamana; y esde, resbondió que si..... y ke se brobenía obrecerle al "kaiser" krandes kontijentes ki esda

MARTES 13 DE JULIO DE 1915

konpeccinar ti la imikracion bieja asni bais, amas ti los seisciendos mil temonios ki enfió a los imberios cendrales y por esdo biensa ki la piedoria lamana es impalible más si así no buese siembre el buesdro kaiser konsekirá su ambiciosa asbiracion a ser emberador ti Europa, pir ke yo ll nompraré kéfe ausoludo en la dierra di dodos los tiáblos ki en ella exisden dando pir ke yo no denka ki esdar bajando y supiendo akadabaso, y bor asde sinior von Kluck le eupió al kaiser esda kran kondekoración en brue-



ba ti sus meridorios serpicios ki me esdufo bresdar. Al momiendo ti boner en makina esda oka von Kluck sike su imbordande relado kon mi amico tice ki il kontikoracion konada di tos banterillas pir llefar in la korro inbes ti la akila.

Bon Kultur.

Zelecramas

KORFFU RATIOFFGRAM



LUPLEN, 13 te Kulio de 1915. — Sekún imbreciones rekokitas en el esdato maylor tel ekército en oberaciotnes in kondra Farsofia: — El kenerallssimo Fon Jimulempurk si moestdra moy sadisbecho bor la grossen beskisa llefata a kabo en ese kapital te Poenos Aries, he ke tió bor resuldato teskubrir ke el teskuartizato te los lakos te Balermo no jera él.

Tize Jimtempurk ke aún ke en redirata, su kapeza llegará a Perlín en sus ompros, bois si sape konserfar pien, a más, el kaiser domó la Kapeza te mantdo.

Jimtenpurk.

Bases para nuestro concurso

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

PREMIOS A LOS TRIUNFADORES PALCOS PARA LOS TEATROS DE MODA

Abrimos un concurso entre nuestros colaboradores. Su desvelo por contribuir al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentarla. El númen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer este concurso en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

HE AQUI LAS BASES:

1.o—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2.o—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3.o—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4.o—El premio será distribuído cada día, a la mejor colaboración que se inserte.

5.o—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

POR EL METODO OLENDORFF

EL TIO SAM. — ¿TIENE USTED INCONVENIENTE EN RESPETAR LOS BUQUES DONDE VIAJAN MIS SUBDITOS?
BITZ. — NO SEÑOR, PERO NECESITO DEMOSTRAR LA UTILIDAD DE MIS SUBMARINOS.

(Dib. de Oñiverto).

La lucha en todos los frentes

EN EL NORTE DE FRANCIA
LOS ALIADOS GANAN EL TERRENO PALMO A PALMO

LA CONTRAOFENSIVA RUSA

Rumores sobre la muerte del Sultán de Turquía

EN EL SUR DEL TRENTINO, LOS ITALIANOS HAN OCUPADO NUEVAS POSICIONES

Un nuevo ataque a Pola

TURQUIA EN LA GUERRA

LAS OPERACIONES EN EL CAUCASO

NUEVAS VICTORIAS DE LOS RUSOS

Matanzas de armenios por los turcos

NUEVA YORK, 13 (2 p. m.) — Según los informes recibidos de Petrogrado, las operaciones que se desarrollan en el Cáucaso son favorables a las tropas rusas, las cuales ocuparon durante el día de ayer nuevas posiciones.

Treinta mil turcos se ven en estos momentos seriamente amenazados por los rusos, los cuales quieren obligarles a dar una batalla en pésimas condiciones.

Los turcos han hecho en estos últimos tiempos una gran matanza de armenios.

Durante la última semana han repartido a los kurdos 40.000 rifles, para que la matanza de armenios continúe.

A pesar de todo, los armenios siguen resistiendo todos los ataques emprendidos por los turcos, y los han rechazado después de infligirles bajas de consideración.

EN EL FRENTE ORIENTAL

Nuevos progresos de los rusos

PETROGRADO, 13 (2 p. m.) — El gobierno ha dado a la publicidad el siguiente informe oficial, recibido del cuartel general:

En el Narew y en el Bobr, los alemanes atacaron repetidas veces nuestras posiciones, siendo rechazados después de infligirles numerosas bajas.

En esa región nuestras tropas, mediante un ataque se apoderaron de una nueva fortificación enemiga.

En la región de Lublin nuestras tropas ocupan ahora excelentes posiciones, lo que les permitirá resistir con éxito el avance de las fuerzas enemigas en territorio ruso.

En Chokin los austro-alemanes atacaron, siendo rechazados con numerosas bajas.

En el Bung superior los alemanes iniciaron varios movimientos para atacar nuestras posiciones.

Las tropas rusas dejaron avanzar al enemigo hasta una distancia de unos 200 metros, de donde comenzaron a hacer un nutrido fuego de ametralladoras que causó verdaderos estragos en las filas enemigas, que se retiraron en pleno desorden.

En todo el resto del frente sólo hubo intensos cañoneos.

BOMBARDEO DE POLA POR LOS ITALIANOS

BRILLANTE ACTUACION DE DOS DIRIGIBLES

ROMA, 13 (2 p. m.) — El comando supremo ha dado a la publicidad el siguiente informe oficial:

Durante el día de ayer una de nuestras escuadrillas compuesta de cruceros y destroyers ha bombardeado enérgicamente las defensas exteriores de Pola, siendo esa acción admirablemente secundada por dos dirigibles, los cuales volando sobre dicho fuerte arrojaron gran cantidad de bombas. Aunque se desconoce la importancia de los perjuicios ocasionados, éstos deben ser de gran importancia, dado el número de proyectiles que se dispararon.

LA OFENSIVA ITALIANA

LAS TROPAS PENINSULARES CONTINUAN AVANZANDO

ROMA, 13 (12 m.) — El último comunicado oficial dado a publicidad por el gobierno dice que:

"El día de ayer se ha significado por una gran actividad de nuestras tropas en todo el sur del Trentino, donde, después de rudo e ininterrumpido batallar, consiguieron ocupar sólidas e importantes posiciones.

Frente a Riva, el cañoneo fué violentísimo, haciendo nuestros artilleros blancos hermosísimos que valieron a los jefes de batería merecidos elogios por parte de los comandos superiores.

Una de nuestras escuadrillas de aviación intentó realizar un nuevo raid sobre Rovereto, pero a los pocos momentos de haberse elevado, comenzó a soplar un viento violentísimo que imposibilitó la acción.

En las líneas del Isonzo, reinó una relativa tranquilidad, que aprovecharon nuestras tropas para fortificarse en las posiciones que han ocupado, después de los brillantes éxitos obtenidos en la semana que acaba de transcurrir.

LA LUCHA EN FRANCIA

PROGRESOS DE LOS ALIADOS

Encarnizados combates en todo el frente

PARIS, 13 (2 p. m.) — El estado mayor ha dado a la publicidad los siguientes informes oficiales:

La lucha, a medida que transcurren los días, se va intensificando.

En Arras el enemigo intentó llevar un ataque nocturno a nuestras posiciones, pero fué contenido por el fuego de nuestra artillería, que causó gran número de bajas en sus filas.

Al sudoeste de Neuville-Saint-Waast el enemigo intentó apoderarse de nuestras posiciones mediante varios ataques desesperados, pero fueron rechazados después de sufrir bajas de gran consideración.

El bombardeo de nuestras posiciones en la altiplanicie del Oise, continúa con igual intensidad, sin que hasta ahora nos haya causado perjuicios de consideración.

En Argonne la lucha se desarrolló por medio de minas y por un nutrido fuego de parte de nuestra artillería.

La situación en ese frente no ha variado nada.

En los bosques de Apremont y en Tete de Vache rechazamos varios ataques emprendidos por las fuerzas enemigas.

Al sudoeste de Allersweiler, después de haber hecho explotar una mina, los alemanes atacaron nuestras trincheras, pero fueron rechazados después de sufrir gran número de bajas.

En todo el resto del frente los cañoneos continuaron con igual intensidad, sin que la situación haya sufrido modificaciones.

EL TIFUS EN CONSTANTINOPLA

Grandes estragos en la población

PARIS, 13 (2 p. m.) — De Atenas comunican que en la capital de Turquía se ha declarado el tifus, el cual está causando verdaderos estragos en la población.

Las fuerzas médicas de que dispone Constantinopla son insuficientes para contener la terrible epidemia.

Una de las víctimas del tifus es Ismail Bey, yerno del sultán, que falleció en la madrugada de ayer a consecuencia de dicha enfermedad.

¿HA MUERTO EL SULTAN DE TURQUIA?

GRAVES RUMORES

La situación en Constantinopla

NEW YORK, 13 (12.30 p. m.) — Despachos recibidos de Atenas dicen que allí circula el rumor de que en Constantinopla ha fallecido el sultán de Turquía, Mohamed.

Parece ser, según los rumores citados, que los jefes del partido joven turco tratan de ocultar esta noticia por temor a que al ser conocida por la población de Constantinopla, pudieran originarse serios disturbios, máxime teniendo en cuenta la excitación que desde hace días reina en la capital del imperio otomano.

ESPAÑA DEBE ENTRAR EN LA GUERRA

Necesito, para mi tranquilidad de conciencia, hacer una advertencia previa a aquellos que después de leer lo que sigue quieran preguntarse por qué me intereso yo por cuestiones ajenas. Mi calidad de argentino no me restará en lo más mínimo mi pequeña autoridad para tratar un asunto español, probado como está mi cariño hacia la madre patria y mi interés por sus problemas.

Una labor de más de cinco años, con colaboraciones continuas en el prestigioso órgano de la colectividad española en la Argentina, y frecuentes trabajos publicados en la revista madrileña "La Lectura", me permiten, creo yo al menos, tratar desde aquí y para los míos un asunto de vital importancia para España. Por otra parte, la guerra y la neutralidad desde el punto de vista argentino, lo he tratado ya a mi manera en diversas publicaciones y aquí mismo en CRITICA, en varios artículos, entre ellos, dos que titulé "No debemos ser neutrales".

Estas mismas razones apuntadas ya respecto a nosotros, sirven, como causa de hombres civilizados, para los españoles también, añadiendo para mayor abundamiento, algunas otras.

España no debe permanecer neutral. La actual neutralidad española puede reportar funestas consecuencias a su nacionalidad y al desenvolvimiento futuro de su renaciente poderío.

No es necesario escudriñar mucho en el actual estado de cosas en Europa, para llegar al convencimiento de que hace mala figura la aparente tranquilidad de la única nación en paz en el viejo mundo. "La neutralidad se afirma de día en día como una vergüenza para los pueblos que la han practicado, sin más propósito que el de afirmar su egoísmo, creyendo que en esta terrible conflagración podían reservarse derechos de lucro sobre la sangre de los que se baten por la paz del mundo" encuentro en la nueva [illegible] revista "La Obra", que redactan los señores Mas y Pi, y Malagarriga, con esta otra frase: "La neutralidad material ante el conflicto europeo puede ser, todavía, una política para algunas naciones; para los individuos ya no puede ser más que una cobardía espiritual".

Gibraltar y Marruecos son dos problemas interesantísimos para España, especialmente el primero. Una neutralidad ficticia en cuanto a individuos se refiere, y forzada en cuanto a colectividad, no reportará a la vieja tierra castellana beneficio alguno.

Inglaterra no cederá el peñón, que posee desde el año 1704, por una tranquila vida pasada por España contemplando la inquietante matanza vecina. La neutralidad tampoco dará al país la fuerza esa porque se preguntaba recientemente el periodista Miguel Moya, a propósito de recordar una respuesta dada por un estadista inglés a la solicitud de un famoso orador hispano: "España no es hoy bastante fuerte para guardar la inmensa roca de Gibraltar; el día en que lo fuera, Inglaterra no podría negársela".

El problema marroquí — está Francia en Marruecos también — no se solucionará con el mantenimiento de la neutralidad. "Sería el colmo de la inepcia creer que por lo que ahora hemos dejado de penar vamos en su día a recibir un premio — escribía el talentoso Ortega Gasset, en su valiente semanario — por encima de las dificultades políticas y administrativas en sus detalles, tengamos la intuición clara de lo que en la profunda realidad histórica está pasando. Conmociones de la índole de la presente traen consigo un régimen de áspera, brutal, sinceridad. Todo lo convencional y artificioso se eclipsa, por lo menos transitoriamente. Solo se es lo que se vale. Nadie tiene más derecho que el que mantiene. Se hace como un pavoroso balance de realidades. Se hace una recogida general de sombras, de sombras que han perdido sus cuerpos... Si España no manifiesta de alguna manera su energía vital ¿cómo podría entrar por su pie en el tiempo nuevo? Nada de esto es grato decir. Y es mucho más ingrato pensar. Pero es aún más doloroso advertir la frivolidad con que España ve rodar esta hora incalculable".

Sábese perfectamente que la opinión en España se encuentra dividida. Dícese que los carlistas, o jaimistas, clericales por antonomasia, hanse declarado abiertamente partidarios de la alianza Austro-Turco-Alemana, y que la otra parte, mayoría con seguridad, partidarios decididos de las naciones aliadas en defensa de la nueva invasión de los bárbaros. Las simpatías demostradas a Bélgica por este último grupo, han sido estruendosas, vibrantes, humanas al fin. Una suscripción popular ha regalado una espada al generalísimo francés; los jefes de partidos políticos, menos el señor Vázquez Mella (aunque no sé si éste es jefe de algún partido) se han mostrado en una reciente entrevista con Gómez Carrillo, francamente francófilos o anglófilos. El mismo señor Dato, que por ser presidente no puede hablar como quisiera, ha sonreído afirmativamente a una pregunta sobre el triunfo de los latinos. Y apunto un dato más. Un reconocido carlista como don Ramón del Valle Inclán, ha publicado un bello artículo explicando por qué es enemigo de Alemania, y cómo su triunfo traería aparejada la supremacía de los norteamericanos en América, con peligro de nuestras nacionalidades y hasta de nuestro idioma.

Así, pues, la división de opiniones en España no es lo suficientemente fuerte como para arrastrar a la nación a la guerra, como ha sucedido en Italia, ni es lo suficientemente equitativa para mantenerse legalmente neutral.

La obligación de España es la de desenvainar su espada y plegarse a su causa. Su causa es la latina. Sus compañeras son Francia e Italia, no pueden serlo en ninguna forma el desastroso imperio germánico, el aborrecible estado austriaco, ni los turcos asoladores de la antigua Europa, reacios bárbaros actuales a quienes por fortuna se espantará lejos en esta ocasión.

Los dos problemas capitales de España ya apuntados en el correr un tanto incoherente de este artículo, podrían resolverse con su ayuda en el actual conflicto armado. La hora del reparto las compensaciones de la paz, las reivindicaciones, llegaría para España que se mantiene ahora al margen de la contienda, y si esta hora que llegaría en beneficio directo de la gloriosa nación, puede interesar al gobierno español, el empuje de sus armas, como Italia, apresuraría el desenlace de la guerra a favor de nuestra civilización.

El temor de entrar en la guerra sería pueril. Conocemos al pueblo español y sabemos que actualmente en Africa pelea su ejército, mueren a diario sus soldados, y se agotan los tesoros públicos. Resulta ese precio a cambio de su inercia. No pelea en Europa, en su casa, pero pelea en Africa. No obstante, España no pesará ni un gramo en la balanza en que se calcule el resultado final.

España debe entrar en la contienda. Le corresponde un lugar entre los pueblos que están llamados a resolver un problema de cultura trascendental. Le aguarda un sitio de honor entre sus hermanas de raza. Tiene ante sí el momento de su renacer nacional. España puede volver a ser un estado en Europa. Mantenerse alejada de su principal problema puede en efecto resultar una cobardía. Conseguirá honrosa y dignamente la devolución de Gibraltar, puede poseer Tánger, puede hacer renacer en su pueblo el espíritu moderno de las patrias arrojando ella también sus aguerridas tropas contra los nuevos Hunos de la historia...

B. González Arrili.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

Another of the remarkable and ridiculous contentions of the "keply" is that United States is told that its citizens have no business to travel to Europe just now. After suggesting as an alternative that a sufficient number of neutral ships be placed under the Union flag and otherwise earmarked for the carrying of Americans (always of course keeping to the front the idea of transferring trade from British ships), or as an extreme measure that four British liners be put under the Stars and Stripes for the same purpose, the curious reply which is a mixture of lies, calumny, childish sophistry, interested and maudlin flattery, and stupid German insolence, puts the matter thus:

"Notwithstanding its offers the German Government does not omit to warn the United States that there is no truth in the necessity of North Americans going to Europe in time of war in ships belonging to the enemy." They, of course should only go about the world in ships prescribed by the German Government, and presumably should also be provided with German passports, as the world belongs to Germany!

CRITICA'S attention has been drawn to the disloyal actions of quite a number of subjects of the allied nations, who it appears, under one guise or another continue to trade with the enemy. Open trading is not the worst, by any means. There are a good many Germans in this city who represented British houses, such as machinery of various kinds, galvanised wire and iron, brass goods, and even such essentially British products as whisky. In some cases a simulated transfer has been made, as the local loyal British refused to deal with the Germans. Some of the dummy agents acting on behalf of the enemy are British, some are French. Before publishing the list which we are preparing we should be glad of all information on these matters, in order that the Home authorities may be enabled to take prompt and effective measures there, and that we at this end may all know who are for us, and who against.

One of the most ironical of cases is that of Doctor Palacios, easily the greatest of Argentine Socialists, and one of the National Deputies for the Federal Capital. In the last election Dr. Palacios came third with 31,803 votes; or only 654 below the celebrated jurisconsul Dr. L. M. Drago. Palacios has been really the builder and the greatest champion of socialism in this country. Practically every modern law of a socialistic or broad liberal tendency owes its existence to his powerful convincing and disinterested eloquence. In defence of the principles he supports Dr. Palacios has repeatedly been called out by some misguided legislative crank with a taste for duelling. Latterly Palacios has tired of this, and against the rules of the socialist party he has accepted one or other challenge. Hence the expulsion decreed by that party, and Palacios resignation. The Buenos Aires socialists have expelled from their ranks the man to whom they owe everything because he felt called upon to defend his honour against the enemies of his party! And yet for years he patiently supported obloquy, ostracism, and even intervals of prison for the cause he championed. Dr. Palacios has evidently been casting pearls to swine.

An independent correspondent Rafael Conte, writing to our colleague "La Nación" makes a striking if unintentional comparison between the fundamental characteristics of the French and British. He says, — "In the emcampments as in the trenches the French army of today is completely distinct from what we have all known it. They are serious, reflexive, tenacious soldiers, who die when it is necessary, and find no inconvenience in retreating in good order when essential that they do so. They no lon er sing and jest, nor do they now need fiery harangues and music, shouts and banners... Often beneath the shot and shell they would have caused the envy of the British squares at Waterloo... The French are no longer self opinionated and vain... Of the English it seems to me unnecessary to speak. They are the same English as ever, those of Crecy, those of Malplaquet, those of Arapiles, those of Ladysmith. They have gone to the war singing Tipperary, and singing Tipperary they will enter Berlin. It does not matter that the Russians have been expelled from almost the whole of Galicia, nor that the Italians find themselves held up on the Isonzo, nor that the troops of Joffre and French have up till the present found the task of driving the Germans back to the natural boundaries of their empire too much for them. Sooner or later, in the autumn of 1916, or in the summer of 1917, or in the winter of 1970... what do I know! any day of any year the armies of the Allies will arrive triumphant at the gates of the capital of William II." And this remarkable testimony to the indomitable, changeless, pugnacious and withal uncannily cheerful traits which distinguish the British from all other races has caused no surprise. People simply read it and admit its truth without question. William the Assassin has but succeeded in arousing the tremendous forces that slept in the British heart, and in his frantic paroxysms of murder and calumny only manages to fix the gaze of the world with more and more intentness on the immeasurable greatness and dignity of the British race.

It appears that United States Government has expelled all the Germans from the Sayville Wireless Intelligence station with the exception of three who are permitted to receive but not to send messages. It need hardly be said that this arrangement will not be found satisfactory, for it goes without saying that the staff consisted of very carefully selected operators; and that being the case the three remaining will know how to dupe the U. S. officials. Some similar action to that taken must have been foreseen and provided for.

According to the report of a North American who resided a long time in Germany the Barbarians have latterly undergone a great change. They no longer hold fêtes in the streets, and ring their bells for joy; but go about business sullen and downcast, with drooping heads. There appears to be considerable division between the different parties, some like Tirpitz the chief executioner of William the Assassin, are insanely bent on continuing the campaign of murder by means of pirate ships; others, like the Assassin himself are now dreading the consequences of their crimes, and would like to call a halt, with a view to avoiding punishment. It is however stated that the whole energy of the nation is feverishly centred on the construction of submarines.

The Viennese press, which for childish nonsense is only equalled by that of Germany, now accuses Italy of having been the cause of the war! The contention is that Great Britain, France and Russia would not have dared to rate the Hun empires had they not been sure of Italy's intervention. If Italy counted for so much in the balance it is rather surprising that her late allies who must have known her value pretty accurately, did not ensure at least her benevolent neutrality by ceding her what in any case she is sure to get. Gott strafe Italy! and after Italy it will be Gott strafe America! Gott strafe the world! at least all excepting the Hunnish parts of it.

Copies of telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London:

July 12th. (6.30 p. m.)

Items of news during week July 3rd-10th; Eyewitness makes some further reports concerning operations in Flanders. Throughout June little occurred of importance, dulness of weather hampering aerial reconnaissance and military operations generally. The first week of July saw considerable activity round Ypres in which smart work by British and French artillery secured definite though local success and inflicted on enemy large losses. An interesting incident was cooperation of artillery men in infantry attack. After doing great execution on German defences at close range detachment of a field gun charged forward with infantry when assault took place.

Prince Arthur of Connaught has made tour of headquarters of the different French Armies in order to present decorations conferred by the King. An impressive scene occurred at British General Headquarters where a ceremony of this nature took place.

Mr. Asquith and Lord Kitchener also visited front and addressed troops in certain quarters and visited neighbouring French Generals.

Employment of poisonous gases by Germans has dangers for themselves. In neighbourhood of Hill 60 60 men of German 105th Regiment were recently asphyxiated by gas escaping from cylinder hit by one of our shells.

To inhabitants the meaning of a German occupation of their country even in mildest form is illustrated by what is going on in Belgium and France. In some places Germans have articles required by troops manufactured in local factories by simple method of arresting managers refusing to undertake such work. In one case where employés struck as reply to incarceration of their officials, workmen to number of some hundreds were themselves sentenced to term of imprisonment only to terminate when they signed document that their return to work was voluntary. In other cases workmen have been shut up in factories and kept without food till they continued working. In one factory a notice was posted that any proprietor of a factory that closes down will be fined 1000 marks a day during stoppage of work.

Monsieur Albert Thomas, French Minister of Munitions, paid a few days' visit to London and had long conference with Mr. Lloyd George. Being interviewed he said that his object "was not to discuss the policy upon which Mr. Lloyd George and I are in complete agreement but certain matters of detail can best be settled by personal talk." In reply to a which question as to rumours that there is a certain amount of dissatisfaction in France with efforts put forward by Great Britain, he answered that there was not a word of truth in it. The most perfect understanding existed between the Governments of the two countries, and "be the struggle long or short, we are together [illegible] to double, treble quadruple and if necessary increase tenfold our output of munitions of war".

Mr. Walter Long has asked local Authorities to be ready to take a National Register of those fit for service of various kinds in second week of August. [illegible] passed both Houses authorizing [illegible] with practically no opposition.

Great rejoicing over General Botha's [illegible] of territory as large as Germany and the centre of German intrigue in South Africa. Telegrams of congratulation were sent to General Botha from Mr. Bonar Law, Lord Kitchener and the Governor General of Australia.

A letter dated June 14 and published in "Vorwärts" has aroused some interest. A German interned at Frith Hill camp, Surrey, writes speaking of almost ideal surroundings, humane treatment of military and food simple but nourishing and plentiful.

Sir Robert Borden, Premier of Canada, has arrived in England. Commenting on the situation he said "our resources are abundant but we suffer from lack of preparation which in itself is complete evidence that this Empire menaced no other Power and desired peace". His visit is intended for consulting British Government respecting [illegible] in connexion with the war and for visiting Canadian Contingent. The spirit of Canadian people is expressed by resolve that so much sacrifice of peoples of the Empire should not be in vain which can only be accomplished if a barbarous and merciless militarism be no longer permitted to overthrow humanity.

War Office announce that it is absolutely untrue the poisonous gas is being employed in any form by the Allied Forces in the Eastern Mediterranean operations.

July 12th. (12.30 p. m.)

Following is summary of Admiralty announcement;— Since October "Konigsberg" has sheltered some distance up Rufigi River (German East Africa) in dificult position where only shallow draught vessels could attack. Recently river monitors "Severn" and "Mersey", were sent to assist in operations. On July 4 after position of enemy was located by aircraft monitors entered river and opened fire to which enemy replied. "Mersey" was hid twice having four killed and four wounded. Accurate firing was rendered difficult by jungle but after six hours action the "Konigsberg" was on fire but continued using one gun. To complete her destruction further attack was carried out on July 11 and commander-in-Chief reports that "Konigsberg" is now total wreck".

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Entre líricos

La francesita Vix continúa enferma. Se ignora en absoluto el mal que aqueja a la feliz intérprete de "Manón". No debe ser grave..... Pero, no hay mal, etc....., como dice el refrán. La empresa obligada a cambiar el cartel nos ofrece esta noche una representación más de "Il barbieri di Siviglia", y la ocasión de que Amelita Galli-Curci nos haga una Rosina encantadora, y Titta Ruffo un simpatiquísimo Fígaro. De los demás no decimos una palabra porque sería muy mala.....

Mañana miércoles habrá una función extraordinaria organizada por el Comité Patriótico Francés, solemnizando el 14 de Sullo.

El jueves, si el Diablo lo permite, se estrenará "Le Jongleur de Notre Dame", en francés y con Mlle. Vix y Sanmarco.

El viernes, en función extraordinaria fuera de abono, se repetirá "Africana" con Rosa Raisa, Titta Ruffo, De Mure y..... Cirino. Y basta.....

La elegante napolitana no cabe en sí de gozo. La enfermedad de la francesita Vix es la causa de tanta alegría. No crea el lector que Niní se alegre por la enfermedad de su compañera ¡Nada de eso!..... La napolitanita es demasiado buena... ¡Tutta cuore!... Mlle. Vix, debía cantar, mañana, "Carmen" en la función organizada por el Comité Patriótico Francés. Su dolencia no le permite hacerlo y de ahí que la reemplace Niní Frascani. ¿Imagina el lector una "galleguita" tipo Frascani, que es sinónimo de "drenaugth"? ¿Supone el lector, a una Carmen caprichosa, rara, con veleidades de mujer que quiere, en una palabra, es posible imaginar a la "femme chochotte" por excelencia, en una señora como Niní en que la balanza al sentir su peso grita: ¡no puedo más!....? Sea como fuego ella es feliz. Interpretar la "Carmen" de Bizet ha sido su sueño dorado. En el Liceo de Barcelona — según ella — ha sido su Carmen uno de los éxitos más grandes que registra ese teatro. ¡Puede ser!..... El año pasado, Longinotti, no le permitió salir con gusto. Hasta hoy ignoramos la causa. Puede que mañana tengamos la explicación.....

Dos divos, en la esquina de las calles Viamonte y Cerrito, hablaban horrores de Gino Marinuzzi. Nosotros observábamos. De pronto ambos se agarran a las rejas de una ventana próxima. En ese momento saludábamos a Bertini. Y quedamos pensando en la extraña actitud de los divos.....

Ayer pasó junto a nosotros el imponderable Tamagnino. Al estrecharle la mano quisimos retenerlo breves momentos:

—Lasciami, caro, perché se mi védono chiaccherando con lei.....

—..... ¿e pericoloso?

—Addio..... Y se fugó.

Hasta hace pocos días se leía en los carteles y demás documentos relacionados con el Colón, lo siguiente: Concesionarios: "F. Da Rosa y W. Mocchi". Hoy, observando los programas nos encontramos con una nueva fórmula: "Da Rosa, Mocchi y Cía." ¿Quién es esa compañía? Una mala compañía, indudablemente. Detrás de esas tres letras debo encontrarse el diablillo del genio del mal. Allí debe residir el autor de tanto desaguisado. ¿Quién será? "Este"..... frío..... frío..... "Aquél"..... más frío.... helado..... "Ese"..... tibio... tibio..... Dejamos a nuestros lectores se palpiten la "incógnita". Mientras tanto, ya saben: Da Rosa, Mocchi y Cía.".....

Nos comunican los revendedores, para que lo hagamos público, que no les queda ninguna localidad de platea, ni tertulias de primera y segunda fila, ni cazuelas; para la función de esta noche. Por el resto hay que apurarse.....

Señor cronista teatral: Los intensos fríos echaron a perder la caña. Ni medio nadie. ¿A qué viene ese señor Caruso? No nos convence. Presiento fracaso. Nadie tiene interés. Salúdalo. — González Iramain (El cacique) Tucumán 12 de 1915.

La esposa del divo

"¿CAMELANCIA?"

Felyne Dervist, tiene veinte años, baila y procede de la Uloneda de Bruselas. Actuará tres noches en el Odeón, comenzando la del 16. Se trata de danzas clásicas y esto nos ha producido la alarma del caso. Los juicios de la prensa española que un volante llegado a nuestras manos, reproduce, reflejan entusiasmos de cronistas sociales como Monte-Cristo, no bien enterados, ciertamente, de si esta artista lo es de corazón y de cerebro.

El hecho de que la condesa de Llovera y la marquesa de Torreros hayan aplaudido a Felyne Dervist no es una ejecutoria de su valor artístico, y prueba, en todo caso, la encantadora complacencia de dichas distinguidas damas. Pero Felyne Dervist, como ya dijimos, tiene veinte años y, según las fotografías es bonita. Todo lo cual nos quita prevenciones a su respecto. Y si esta linda señorita no baila, aunque sus movimientos acusen el frenesí propio de su juventud, veremos suficientemente compensadas las amarguras de una audición de bailables harto conocidos y mediocremente ejecutados por una orquesta de ocasión.

No es, por tanto, absolutamente necesario que baile Felyne Dervist. Basta con que su aparición cause buen efecto. El prestigio de su lozanía disimulara la inexperiencia de sus pies y la torpeza de sus gestos. Si, por el contrario, la torpeza y la inexperiencia no existen y la danzadora lo hace, bien nos daremos por satisfechos, magüer los peligros de la orquesta...

DESPEDIDA DE TIRSO ESCUDERO

El señor Bonafé, primer actor de la compañía ha sido objeto de una intensa manifestación de simpatía en oportunidad de su beneficio, con "El collar de estrellas" el éxito efectivo de la temporada que hoy termina. Su actuación se ha caracterizado por una sobriedad y una eficacia extraordinaria en los papeles a su cargo. Y ya se sabe cuán difícil es encontrar entre la farándula esta buena medida interpretativa.

La compañía Escudero se despide hoy de nuestro público con "La escuela de las princesas". Tenemos entendido que pasa a actuar de inmediato en Montevideo.

LA VIUDA

"Para pensar y para reír" afirman los carteles del Nuevo. Pero no se hagan ilusiones, porque Roldán ha reformado totalmente su obra, sin alusiones para aquella dama de tres galanes.

La pieza resulta insípida una vez que se le ha quitado el picantillo social. Insípida por sí misma y con la insipidez de Pablo y de Blanca...

¡Llamen un automóvil!

¡AH CORAZON!

Podría creerse un título de Serrano Clavero, más se trata de un comentario sentimental. Gabina de la Muela se separó del teatro Mayo. ¿Está aún Gabina en Buenos Aires? Habría que preguntarlo cablegráficamente a Montevideo.

Esta tiple de positivas condiciodes y cálida voz ha decidido dedicar su actividad a una más alta concepción artística. Deslumbrada por el grandioso espectáculo de la vida, "perdida en la luz", Gabina huye del género chico donde todo es mezquino. Gabina se entrega en brazos del acaso, ciega de ilusión. Es un "tour de force", en su caso, y el comentario empírico se impone.

María Puchol, toda languidez, todo espíritu, habría de advertir en la elocuente experiencia de Gabina cómo cristalizan, a veces, los sentimientos, en una consoladora pasión...

"UN HEROE"

Los señores Brignardello y Vidal están satisfechos. El señor Casaux hizo lo posible por salvar su petipieza "Un héroe" que se estrenó en Apolo.

Esperamos que nos compensen de lo de anoche no reincidiendo.

La comedia en cuestión se repite hoy acompañando a la comedia del señor Pagano que sigue gustando.

"LA COUPLETISTA Y EL TORERO"

Este es el título de una nueva producción original del autor de "La Europea" don Antonio M. Viérgol, que se estrenará próximamente en el teatro Mayo.

Se habla muy bien de esta obra del autor de "Las bribonas", en donde según parece trata de la vida íntima de una tonadillera conocida.

EN EL MARCONI

Realizóse anoche en este teatro, tal como habíamos anunciado, un festival en honor y beneficio de la señorita Pepita Sirvent que viene actuando con lisongero éxito como tonadillera desde comienzos de la temporada Mateldi.

Cumpliéronse en un todo los números del programa y el público bastante numeroso aplaudió con cariño.

Para esta noche se anuncia la graciosa comedia de Hennequin y Meber "La presidentessa" con la cual la compañía Mateldi ha obtenido uno de los mejores éxitos de la temporada.

El viernes próximo realizará su función de gracia el primer actor señor Mateldi para lo cual se está confeccionando un excelente programa.

Mañana se estrena el episodio dramático de actualidad "Io parto", del señor V. Nápoli Vita que tanto éxito ha obtenido la noche de su estreno en el teatro Coliseo.



"Un héroe", petipieza estrenada anoche en Apolo. Escena culminante a cargo de la señora Mary, Casaux, Zucchi, Mary y señorita Labarta.

"EL CHICO DE LAS PEÑUELAS"

Concedidos los procedimientos teatrales de don Carlos Arniches, demás, está decir que esta pieza cómica ha obtenido un éxito. "No hay mal como el de la envidia", sostiene el subtítulo del sainete y esta reflexión sirve de punto de apoyo al asunto que en una escena trazada con eficacia nos advierte como un cuadro de apacible felicidad puede venirse abajo por la ponzoñosa intriga de un alma corroída por la envidia del bien ageno.

Así sucede en "El chico de las peñuelas" y aunque al final todo se arregla, el conflicto da pie a las situaciones que constituyen el nervio del sainete y en las que pasamos sin transición de la nota sentimental al chiste escandaloso. Violentísima que rompe el compromiso matrimonial y aleja a Valentina, calumniada, del lado de su amante. Eso es el primer cuadro en que la exposición está excesivamente diluída, pero que tiene escenas de un alto saber cómico — llenas, al propio tiempo, de verdad — como la de la envidiosa y su hija, satisfecha está de que a los demás les vaya todo bien para no tener ella que comer, en caso contrario, "aleluyas al gratín" y "pan de no hay".

En el segundo cuadro hace crisis el asunto, pues el "Chico de las peñuelas" que ha de matar aquella tarde tres toros en Tetuán es objeto de una traición; se le sustituyen inofensivos Bobadillas por terribles Miuras. Va a la muerte, o



Escena final de "El chico de las Peñuelas", sainete de D. Carlos Arniches con música del maestro Millan, estrenado anoche con buen éxito en la Comedia, por la compañía Juárez. De izquierda a derecha: Cibrián, Montoya, Reforzo, Lola Membrives, señora Astort, Pepita Meliá, Ignacio León y Juárez.

El alma popular, crédula y con un fondo de bondad inagotable, es en el caso la señora Valentina, calumniada por una rival, la Josefa, que quería para sí la felicidad que aquella usufructúa, regentando desde hace tiempo el lavadero que posee el señor Hilario y habiendo llegado a conquistar por su honradez, por su laboriosidad y por sus encantos no agotados en el primer amor, un puesto en el corazón del honrado industrial, viudo y con una hija casadera. Buena del todo, Valentina protege a cierto ex picador de toros y a su hijo el "Chico de las peñuelas", torero en ciernes que "ya llegará algún día", acosándo entretanto a la hija del señor Hilario que le corresponde con ternura. Para ser odos felices no hay tropiezos y en una pista previa se anuncia la boda del "Chico" y de la "Encarna", con una vistosa escena de exhibición de regalos.

La Josefa, en tanto, se "repudre" de rabia y condena a su hija, una buena muchacha — calcada de la Benita la tonta de "El amigo Melquíades" aunque con menos relieve — a sufrir las penas de su envidia, ofreciendo en el lavadero el contraste de su fatiga mientras todos están de fiesta.

Una carta anónima llega, — ya advertimos que debe ser de la envidiosa — y la fiesta se suspende con una escena en el mejor de los casos, al ridículo. Escenas sobrias, muy elocuentes, pintan diversos matices, tristes y cómicos. Es el mejor de los actos.

El final, a la puerta de la plaza de toros, reconcilla las antiguas amistades y renueva el compromiso de matrimonio, merced a que la Encarna descubre que el origen de la calumnia está en que la carta la recibió su madre. Hay los abrazos del caso y el pedido de palmas al público.

Hay, pues, asunto y casi también moraleja. Por sobretodo ello, está el diálogo, chispeante y risueño y muy del pueblo de Madrid.

La música del maestro Millán entretiene, sin mayor éxito. La obra gustó mucho. Los intérpretes un poco inseguros obtendrán en sucesivas representaciones mayor resultado. Su rol encuentra en la señorita Meliá una intérprete poco eficaz. La señora Astort muy bien y la señora Membrives interesantísima en su papel secundario. Además nos gustaron Juárez y León.

Hoy se repite en segunda "El chico de las peñuelas". Le acompañan "El señor duque" y "Pastor y Borrego".

Mañana debutará en la Comedia Acacia Guerra.

EL ULTIMO FRACASO DE "LA LUMINOSA"

Don Alberto Novión, estimable comediógrafo nacional, ha retirado de la compañía de Pablo Podetá su comedia "Los chúcaros". Es una resolución que le honra y que esperábamos hace tiempo. Los elementos del teatro Nuevo, siguiendo el camino de su cabeza, — valga la metáfora — están revelando una alarmante incapacidad; así se van dando las deserciones salvadoras.

Novión, ante un fracaso interpretativo y cuidando su obra con noble celo, se ha negado a autorizar sus representaciones.

Era el único camino a seguir después de haber visto a dos elementos de la "luminosa" y sobre todo a esa cacareada constelación, interpretando "La novia de Floripondio" intolerable adefesio a la altura de su protagonista.

El señor Novión constituye un ejemplo. Esperamos que lo imiten.

MODERNO

Continúa en el cartel de este teatro la bonita comedia de Federico Mertens, titulada "La edad de merecer" obra que sirve para lucimiento de Lea Conti, Humberto Zurlo y Eliseo Gutiérrez, y en la que se destaca la actriz de carácter Carmen Sánchez.

Hoy, la obra de Mertens, irá precedida de la comedia en un acto "El beso" que será interpretada por Lea Conti y los actores Gutiérrez y Podestá.

SAN MARTIN

La tonadillera señorita Aurora Jauffret, se presentará esta tarde en la sección vermouth en el teatro San Martín, lo que dará motivo a un lleno de la elegante sala del teatro de la calle Esmeralda.

En la sección de la noche tomarán parte Corona, Los Sterens, Bermúdez Nénima y se representará la comedia "Nicolás", "El sexo débil" y "El teniente cura" por la compañía que dirige el señor Palamero.

LOS DE PENELLA

Las musas latinas y La Argentina

La compañía que dirige el maestro Penella, reprisará esta noche en la sección de las diez, la revista en un acto de Manolo Moncayo, música del mismo señor Penella, "Las musas latinas", obra que ya conoce nuestro público.

En las temporadas anteriores ha logrado alcanzar un sonado éxito y es de creer que el se confirmará esta noche. La obra ha sufrido algunas reformas que será también una novedad que se nos brinda.

La acompañan en el cartel "P B T" y "La sucursal de la gloria", que cada día gusta más.

En la sección vermouth, reaparecerá, la aplaudida bailarina "La Argentina", la reina de las castañuelas; lo que será un motivo para que el teatro Aveniña se vea de bote en bote.

Por la noche se presentará nuevamente, al final de "La sucursal de la gloria", lo que vendrá a ser algo así como otra apoteosis de la revista de Padilla.

ANOCHE EN EL VICTORIA...

Estrenó la compañía que tan acertadamente dirige Fernando Porredón, una comedia en dos actos, de Miguel Ramos Conión, titulada "Los señoritos"... Buenos "extrenos" en el Victoria y por la compañía Porredón, pero la obra tiene más años que la faurie quizás.

Agradó al público, que, al final aplaudió la acertada labor de los intérpretes.

Esta noche se repite "Los señoritos", al principio del espectáculo, completando el programa, el "Junyent", "Trinidad Plá,. (la Criollita), y la gentil Paquita Escribano, reina del couplet.

GABINA DE LA MUELA

Anoche se despidió de la compañía que dirige el actor Miguel Lamas, la tiple cantante señorita Gabina de la Muela, uno de los elementos de valía que figuraban en el Mayo.

La señora de la Muela nos dirige la siguiente carta, que nos complacemos en publicar:

"Señor cronista teatral de CRITICA: Anoche me separé del elenco del Mayo. Mi agradecimiento hacia el público de Buenos Aires es tan grande, que no puedo, no debo separarme de él sin hacerle notar mis simpatías.

Durante mi actuación en el Mayo he tratado por todos los medios de complacer al respetable que me aplaudía y de quien llevo tantos recuerdos.

Ruégole quiera hacer saber mis manifestaciones y despedirme del público porteño con todos mis mayores respetos.

Saluda á usted att. — **Gabina de la Muela. — Julio 13|1915**".

Queda complacida la festejada tiple.

La señora de la Muela se ausenta mañana rumbo a Montevideo, donde queda a disposición de las empresas.

HAY QUE SABER EL MOTIVO

Nos escriben: Ruego a su amabilidad se sirva publicar en sus columnas, que mañana martes, en la exposición zoológica, circo Norteamericano, Tony Lowande, que actúa en el pabellón de Novedades (Corrientes y Bermejo), tendrá lugar una grandiosa función y figurará en el programa un número sensacional del célebre león ecuestre "Menelik", el único en el mundo.

Quedaría a usted sumamente agradecido si además anunciara que todos los días habrá función y los jueves, sábados y domingos habrá grandes matinées a las 2 y media de la tarde, dedicadas al mundo infantil, y no se suspende función por mal tiempo.

Dándole las gracias, etc."

Nos parece muy interesante el programa que se anuncia en este circo, pero nos inquieta un poco la coletilla de que el mal tiempo no impedirá el desarrollo de la velada. Eso sugiere dudas sobre la seguridad del lector y cabe preguntar si la municipalidad lo ha inspeccionado debidamente...

EN EL MAYO

La reforma de "La Europea"

En última sección se representó la revista del señor Viergol "La Europea" a la que se le han agregado dos números, suprimiendo la escena de la Civilización y el Progreso. Hubiera sido preferible haberla dejado como antes. El número del garrotín es de lo más malo que se ha hecho para el teatro, su letra es insípida y hasta con vistas a una fiambrería por aquello de la salsicha. Bien puede el señor Viergol autor de la obra y director artístico, cortarlo hoy mismo, por aquello de que anoche el público no pidió ni café.

El actor Bódalo pasó las morradas con el couplet del Comercio y hubo un momento en que le notamos que tenía miedo de que el respetable se le echara encima.

El otro número, el de la rumba, cantado y bailado por la señorita Fonrat, es bonito, de buen gusto, pero estaría mejor en el Royal.

La señorita Fonrat ha tenido oportunidad de lucir todo lo que Dios le dió, siendo aplaudido y bisado el numerito por aquello que está en moda todo lo que sea sicalíptico.

El señor Viergos, ha de estar con nosotros y como persona de buen gusto, ha de retirar el garrotín y endulzar la rum



Una escena de "Los señoritos", comedia en dos actos de Ramos Carrión que la compañía del Victoria ha reprisado ayer.

ba esa, que nos resultará más agradable.

Esta noche, se reprisará "Mal de amores" de los hermanos Quintero en la sección de las diez completando el programa "La Reina de las Tintas" y "La Europea".

En la presente semana se estrenará el sainete lírico de Carlos M. Baena, música de Navarro "Alma andaluza" y "La coupletista y el torero" del señor Viergol.

POR EL GENERO CHICO

Nuevas combinaciones. — Para el Buenos Aires, Victoria y Provincias. — En el Mayo. — Sigue el movimiento!

Las artistas con y sin contrata, andan revueltos. La tranquilidad con que se instalaban en una mesa de un café, para hablar mal de sus compañeros ha sido perturbada ante la probabilidad de nuevas contratas que aseguren los garbanzos, durante una temporada.

Son muchas las combinaciones que se traen algunas empresas y aunque ninguna de ellas ha sido terminada, las damos a nuestros lectores a título de curiosidad.

Para el Buenos Aires—

Se habla con insistencia de la formación de una compañía de zarzuela a la que podría muy bien no ser ajeno el señor López Silva. Esta formación sería bajo la base de la compañía que dirige el actor señor Arsenio Perdiguero, actualmente en Río IV (Córdoba). Se le agregarían algunos elementos de los que tiene el señor Penella en el Avenida y con los que se está en tratos.

Es un trabajito de zapa que se le hace a Penella.

Al Victoria—

Como no falta quien asegure que la compañía de operetas de Esperanza Iris, actualmente en Montevideo, busca teatro en Buenos Aires, por no estar conforme con el Victoria, la empresa se apresura a contratar artistas.

Se formará una compañía de zarzuela bajo la base de Eugenio Casals, como primer actor y director, Rafaelito Díaz tenor cómico y dos tiples de nombre en Madrid, una cantante y otra cómica. Entre estas se dá el nombre de Ofelia Nieto. La actriz de carácter sería María Hernández y el barítono, don Manuel Fernández.

Estos dos artistas están con Perdiguero y su salida para el Victoria, traería la reforma del elenco, de Arsenio. La empresa ha dirigido un cable — a estar a lo que se dice — al agente Paeza en Madrid a fin de que embarquen cuanto antes los actores Casals-Díaz y las tiples. Los demás artistas y coros se contratarán en ésta por intermedio de los agentes teatrales y los veladores de los cafés.

El empresario Las Heras—

No se duerme en las pajas y desea refrescar sus laureles el empresario Las Heras.

Se trae una combinación para provincias, con una compañía de género chico, llevando como base para la jira, la revista de Viergol, "La Europea". El autor de la obra puede también estar comprometido en este negocio.

Otra combinación—

En estos días se embarcará para España, un capitalista a fin de organizar una nueva compañía de zarzuela con elementos nuevos para nuestro público. Actuarán en el teatro Buenos Aires, creyéndose que su debut se podrá efectuar en la primera quincena de septiembre.

La empresa de gastos es la de Delgado, actual arrendatario del Buenos Aires.

En el elenco de este nuevo negocio figuran los siguientes artistas con los que se está en tratos: primer actor y director señor Velasco — otro primer actor Emiliano Latorre. Tiples Dionisia de Las Heras y la Riaza.

De realizarse el negocio que se dá ya como un hecho, el debut se efectuará con el estreno de una revista de gran aparato, que se les está preparando.

En el Mayo—

El elenco de esta compañía sufrirá algunas reformas. Anoche se despidió de la empresa de don Bernardo la tiple señora Gabina de la Muela, tan apreciada en nuestro público. Su separación perjudica momentáneamente la marcha del negocio hasta que se contrate la tiple que ocupará su puesto.

Es de lamentar la resolución de la señora de la Muela y el público no ha de verlo con agrado. Aquí goza de muchas simpatías y verdaderamente es una artista de una vez.

La empresa está en tratos con la señora Elvira Pinos y pondrá en seguida en escena "La rabalera" y "La tierra del sol" dos obras que la Pinos interpreta con acierto. También se habla del contrato de María Puchol como tiple cantante, completando así el cuadro de compañía.

Se dá el nombre de Pura Blaya y Aída Arce, pero se tropieza con el inconveniente de que estas dos artistas desconocen el repertorio, y a estas alturas no se está para aprender obras viejas que a ellas le resultarían todos estrenos.

Los artistas ante tantos nuevos negocios, andan buscando recomendaciones para poder ubicarse bien, y en ello hacen muy bien. Los garbanzos en tiempo de guerra están caros y es necerio asegurarlos.

LOS DE PARRA

Continúa en el cartel del Argentino la revista de Bayón y Schaefer, titulada "Cinema porteño" en la cual continúa figurando, sin tomar parte, la tiple María Lopetegui.

El programa de hoy lo completan las obras "Función y baile", "La gente guapa" y "El cabo gallardo".

EL TEATRO EXTRANJERO



El gran actor cómico Alberto Giovannini, popularísimo en toda Italia, que ha fallecido recientemente en Milán.

DEBUT EN EL CASINO

Esta noche se presentará en nuestra primera sala de varietés un ciclista llamado Romasiglia, numero del cual se nos adelantan buenos informes.

También anuncia el programa la rentrée de La Troyana, tonadillera ingénua que ya se ha hecho aplaudir entre nosotros... es decir, entre ellos.

Continúan los exitos de Mac Norton y El trío Lara.

A última hora tendrá lugar como de costumbre, la lucha romana con los siguientes campeones:

Elsecondo contra Hildmann; Goldstein contra Terrassier y Grunn contra Massetti.

PARA LA INSPECCION MUNICIPAL DE TEATROS

Es lo que tienen que explicarnos respecto a cierto cubículo llamado "Montmartre" y a donde concurren todas las noches elementos de bajo fondo cuya permanencia en el centro de la ciudad constituye un peligro.

Salas en tinieblas ocultan espectáculos vergonzosos. ¿Qué hace la inspección?...

POR EL ROYAL

Cositas

Unos nervios en perpetua tensión; un cigarro con acción directa sobre la especie zoológica inferior; unos bigotes rehacios a toda moda yankee; un sobretodo familiar; un andar de gamo en celo, una mirada digna de un lector de Sherlock Holmes; un lápiz sin punta y una libreta de vales que no son de "grupo", forman los rasgos sobresalientes de la personalidad del prócer Chiama. La popularidad de Chiama es superior a la de cualquier divo que actúa en el teatro municipal. Chiama, tipo altamente simpático, tiene cierta afinidad con el Padre Eterno: se encuentra en todas partes. En el teatro, en el aperitif, en el Pigall, la silueta de Chiama aparece, kaiseriana unas veces, sonriente otras. ¡Ça depend...! Su fuerte es el Pigall. Allí el hombre hace y deshace. Es aquello para él, algo así como el mundo para Guillermo. La muchachada alegre no le quiere mal. ¡Es un ricotipo!... Y, bromas aparte, su acción en el Pigall es eficiente. Desde que Chiama es el Joffre de aquel sector, la cosa marcha viento en popa... Y el lo sabe, y sonríe con sonrisa de tiple de opereta, risa de satisfacción. En fin, "tutti" contenti...

A pesar de la humedad reinante, el sombrero nuevo de Pomé no ha sufrido novedad. En el mismo caso se halla la "gola" de Nita de Somar. ¡Qué hacés, diva!...

PARQUE JAPONES

Mañana tendrá lugar en este centro de diversiones el matinée patriótico organizado por el comité patriótico francés, contando con valiosos números de atracciones en el teatro Romano en los cuales tomarán parte numerosos artistas francesas y como gran novedad se exhibirá el gigante Dalmato Vicente Tresich y su esposa la enana Manuela García, los cuales llaman la atención por sus habilidades de canto y baile.

NUEVA AGENCIA TEATRAL

Daniel Palermo, secretario del teatro Cosmopolita, tuvo un gesto y no queriendo ser menos que Osés o Muschori, y cansado ya de explotar los autos y los caballos de carreras, ha abierto una agencia teatral.

Dadas las vinculaciones con las artistas de varietés y los teatros del interior y exterior del país que explotan este género hoy en auge, el nuevo negocio de Palermo marchará viento en popa.

Los que andan buscando los garbanzos, los encontrarán en el Cosmopolita 25 de Mayo 454, para los que hay siempre contratos.

EL TEATRO DE LA RISA

"Tortosa y Soler"

(Continuación)

Federico.—Por medio de mi recurso. (Aparece Saturnino en la segunda derecha). Saturnino: el sombrero y el bastón. (Vase Saturnino. Acercándose al primer término derecha). ¡Leonardo!

Marianeda.—¡Este hombre es un coloso de los más crecidos!

Federico (a Leonardo, que aparece). —Tengo que salir y no volveré hasta la noche.

Leonardo.—(¡Qué alegría!)

Federico.—Si viniese algún cliente, entiéndase usted con él.

Leonardo.—Puede usted contar con mi persona como si fuera usted mismo. (Entra Saturnino con el sombrero y el bastón que entrega a Federico. Vase Leonardo).

Federico.—Y ahora, ¡adelante! ¡A luchar!... Adiós, Marianeda. Hasta la vista.

Marianeda.—Pero... ¿adónde vas?

Federico.—¿Adónde voy? A jugarme el todo por el todo. (Con energía). Tú eres pobre de espíritu. Yo soy audaz y ya sabes la máxima... ¡Audaces fortuna juvat! (Vase segunda derecha).

Marianeda. (dejándose caer en una butaca).—Tiene razón. En cambio los papanatas como yo, "per semper achicharratis celosiam mulierem escamonarum". (Telón rápido).

(Fin del primer acto).

ACTO SEGUNDO

La misma decoración que en el anterior. El calorífero está apagado. Sobre un velador hay un servicio de café con tazas y copas de licor.

Juana y Saturnino. (Al levantarse el telón preparan el café).

Saturnino.—En el regimiento no gastábamos tantos cumplidos. Tomábamos el café en un vaso. echábamos unas gotas, y a la salud de la cantinera... cuando nos fiaba.

Juana.—O a la salud de la novia.

Saturnino.—¡Y que lo digas! Toda mi herencia me la gasté con las mujeres.

Juana.—¿Has tenido alguna herencia?

Saturnino.—El mismo año que caí soldado se me murió un tío. dejándome en su testamento diez y siete duros líquidos, según me dijo el notario. Yo pensé, en vista de que estos diez y siete duros son líquidos, no hay duda ninguna sobre su empleo.

Juana.—¿Qué hiciste?

Saturnino.—Me los bebí. Oye, ¿y el cognac?

Juana.—Estará en la cocina.

Saturnino.—Voy a buscarle. (Vase por la segunda derecha).

Juana.—Yo no sé qué tienen estos de caballería... ¡se hacen tan simpáticos!... ¡y le dicen a una tantas barbaridades... tan bien dichas!... ¡si hasta pellizcan con más gracia que los de otros cuerpos!

Sat. (entrando lleno de estupefacción). —¡Juana!... ¡Juana!... (Lleva en la mano una tarjeta).

Juana.—¿Qué te pasa, hombre?

Saturnino (con voz ahogada).—Es... un señor... pero... un señor...

Juana.—Bueno, ¿y qué?

Saturnino.—Que... pregunta por el señor...

Juana.—¿Y por eso te quedas hecho un marmolillo? ¿Cómo se llama?

Saturnino (leyendo la tarjeta).—Soler.

Juana.—¿Soler?

Saturnino.—Bienvenido Soler.

Juana.—No le conozco.

Saturnino.—Oye, Juana. Dime que estoy despierto, dime sobre todo que no estoy borracho, dime... ¡mira!... ¡mira!... (Indica la puerta segunda derecha, en la cual aparece Federico, vestido con traje nada elegante, de chaquet, más bien ordinario, con aspecto de viajante de comercio endomingado. Las prendas que ahora viste contrastan en color y forma con las del acto anterior. El peinado, distinto del que antes llevaba. Camisa de cuello bajo, gruesa cadena de reloj, botas con caña clara, y en una palabra, todo cuanto sin exageración y sin afectar en nada a la cara, que no sufrirá modificación alguna, pueda diferenciarle del personaje representado en el primer acto. Hablará con marcado acento catalán).

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Hoy martes 13 de julio, 35 función de abono, 18 al turno impar número 35.—El barbero de Sevilla, con Titta Ruffo y Amelita Galli-Curci.

Miércoles 14, función extraordinaria del comité Patriótico Francés.

Jueves función del turno par. Estreno de Le Jongleur de Notre Dame con Mlle. Vix y Sammarco.

Viernes, función extraordinaria fuera de abono La Africana, con Titta Ruffo.

Sábado, función del turno par, El barbero de Sevilla.

Nota: La empresa se ha visto obligada a alterar el orden de los espectáculos anunciados por la enfermedad de Mlle. Vix.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia de Madrid.—Martes 13, última función extraordinaria fuera e abono. El negociado; La escuela de las princesas.

Miércoles 14.—Ultima función. Despedida de la compañía.—Primerose.

OTRO.—Viernes 16, sábado 17 y domingo 18 de julio, a las 9.15 p. m.—Tres representaciones extraordinarias de Folyna Verbist, belga, del Teatro Real de la Opera de Bruselas. Primera bailarina estrella de la Opera de Londres, en sus danzas clásicas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Martes 13, a las 6: El chico de las Peñuelas.—Noche, a las 8.45: El señor Duque, El chico de las Peñuelas; Pastor y Borrego.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. — Director Manuel Penella. — Hoy, martes 13, a las 5.45 p. m.: estreno de a bailarina La Argentina: Isidrín o las cuarenta y ueve provincias; bailes por La Argentina.—Noche, a las 8.45: P. B. T.; estreno: Las musas latinas; La sucursal de la gloria; bailes por La Argentina.

MAYO — Empresa Higinio Sierra. — Gran compañía de zarzuela española. — Director artístico Antonio M. Viergol. Primer actor y director Manuel Lamás. — Martes 13, a las 5.30 p. m.: El sultán de la Babucha; La pareja Bravo-Trujillo.—Noche, a las 8.45: La reina de las tintas; reprise. Mal de amores; La europea (Gran liquidación).

VICTORIA — Compañía cómica de Fernando Porredón.—Martes 16, a las 5.30 p. m.: La prueba; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano.—Noche, a las 8.45: Los señoritos, Pepita Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía: Gran compañía cómica y de variedades La Goya.—Martes 13, a las 5.30 p. m.: Que nos entierren juntos, Los Stevens, Estreno de Bermúdez y Nenima, Corona, Tonadillas por La Goya.—Noche, a las 9: Nicolás. Los Stevens, El sexo Débil, Corona, El teniente cura, Bermúdez y Nenima.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Martes 13: Función y baile; La gente guapa; Cinema porteño; El cabo Gallardo.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Martes 13: Concierto Miramonte; Un héroe; El halcón.

MODERNO — Compañía cómico dramática nacional Lea Conti.—Martes 13: El beso; La edad de merecer.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 13, a las 8.30 p. m.: Estreno de Ramasiglia, ciclista cómico; Rentrée de la Troyana, tonadillera. Exito del Trío Lara, Mac Norton y toda la compañía. De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto de 2 a 12 p. m. p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. Interesantes números en el Teatro Romano. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, una para el teatro y otro para una atracción.

CARRERAS

EL AFFAIRE SANFAÇON

Llegada misteriosa a nuestra redacción

Se nos apersonó esta tarde el jockey de las carreras de vallas que responde al apellido que encabeza este epígrafe. No nos extrañó mayormente el verlo en nuestra redacción, pues todos los reos cuando están en capilla buscan de justificarse y nos imaginamos que venía a darnos la lata sobre el asunto del retiro de su patente:

Sansfacón.—Monsieur le redactor de CRITICA, donnez moi la permissión de vous parler de mon affaire de la patente.

Redactor.—Hable no más, en atención a que es aliado vamos a permitir que se despache a su gusto, pues tampoco acá en nuestra casa comulgamos con las ideas socialistas y usted tendrá más suerte que el diputado Palacios.

Sansfacón.—Mercí monsieur, mercí.

Redactor.—También olvidaremos que usted es una bolilla rejugada en los affaires sospechosos y si se defiende bien le prometemos pedirle (al gallego Antonio) que lo deje salir sin pegarle los cuatro tiros de reglamento.

Sansfacón.—Je vous explicaré et vous fairé toute la relation de cette equivoqué affaire.

Redactor.—No hable tan afrancesado, pues no tenemos el intérprete acá y los de la comisión no van a entender lo que usted dice.

Sansfacón.—Result que un martés estand moi en la cancha, le jockey Benegas me dit: "Amigo Sansfacón, si usted fuera buen gaucho, me dejaría la monta de Mojinete, a quien yo tuve la paciencia de enseñarlo a saltar y que por lo tanto me correspondería correlo".

—Je lui respondit: Yo no teng inconvenient de faire lo que usted me pid por que je tiens otre cheval.

Redactor.—Así que usted es un Torterolo?

Sansfacón.—Monsieur. Faite moi le plaisir de no me interrumpir.

Redactor.—Bueno, si no es un Torterolo, usted manejaba los títeres a su antojo.

Sansfacón.—No monsieur, vous exageré, laissez moi continuer mon relation qu'elle estará tres interesanté para su CRITICA.

En cette momentó se presentá l'entraineur Aquino et toutes les dos l'explicamos larregló. Aquino nous respondió que lui estaba conforme et que fairá le possible pour l'arranger.

Redactor—¿Pero qué es eso de arreglo con Aquino, él también entraba en el arreglo...?

Sansfacón. — Permettez moi monsieur de continuer. Aquino se retira et moi monte sur Zapicán pour faire les premiers salt. Oh, mon chere redactor — je restais enchanté de l'agilité de Zapicán et tres content del cambio que j'ai fait con Benegas.

Redactor.—¡Qué tiburón ha perdido su patria para las trincheras! ¿Cuánto tragó con Zapicán?

Sansfacón.—Faites le plaisir monsieur.

Redactor.—Bueno continúe.

Sansfacón.—Le jour suivant je me suis encontré con le propiétaire de Mojinete, Panchó el locó.

Redactor.—¿Y él sabe que usted lo llama loco?

Sansfacón.—Ca n'importes pas — je l'encontré et luis di si dej Aquino la dich que je ne corre pas son cheval. Lui comó tout contestación se dió vuelt sans respondre una parole.

Je sus plus tard que se encontra con l'entraineur Santestevan et que la dich: "Con que me has lanceado la monta, y me has dejado sin jockey, ya lo voy a arreglar a Sansfacón". Satestavan me contá a moi ca, et je creid que Mojinete ganará lo mismo sans moi.

Resulte q'arrivá le jour de la course et je suis salid a dar una vuelta et pour casualité j'ai passé pour la maison de Benegas et me suis fermé dans la porte a parler avec la señor a et sa petite. Dans cette momenta sorti Benegas por la fenaitre et m'invita a passer a su cuartó pour tomar un cognac.

Redactor.—¿De qué marca? ¿Tongo?

Sansfacón. — Mais no — je ne connais pas la marqué de c'est cognac.

Redactor.—¡Qué inocente!

Sansfacón.—Notre conversación está brevé. Je suis et aprés de peu d'heu-d'heures nous nous rencontriors dans l'hipodromo. Je vais vous reconstrouir l' escena de ce que passá dans le comitariat.

—Avant de ce correr la course, M. les commisaires sont appelé a Benegas et le son preguntad:

—¿Es cierto que el jockey Sansfacón lo vió a usted para un arreglo en esta carrera?

Sí señor... Sansfacón ha estado esta mañana en mi casa a ofrecerme 50 boletos para dejar ganar a un caballo.

—Bueno, vaya a correr no más y tenga mucho cuidado.

Se ha corrid la course, et tout de seguid les commisaires me son llamad.

Redactor.—Pero fíjese, ni tiempo a sacudirse el polvo le han dado...

—Me son preguntad: ¿cuántos días hace que usted no ha visto los jockeys de vallas?

—Je suis respondit: desde el martés monsieurs.

—¿Usted está seguro que nos dice la verdad? Vea que se trata de un asunto muy serio.

—Je monsieurs, je vous jure pour la France querida!

(Suena un timbre y entra un ordenanza). — Benegas con todo, ordena el comisario de turno.

—Entrá Benegas y me regardé a moi comme un home que va a faire un crimen.

Redactor.—¿Entonces tendrá cara de alemán?

La comisión demanda a Benegas — ¿cuántos días hace que usted no ve a Sansfacón?

—Esta mañan ha estado en casa, señor.

—(Los comisarios). Suena un timbre, aparece un ordenanza. ¡Dejen salir!

—Aprés todo esta alemanada immaginé vous l'estrilló que je me suis tomad.

C'est vrai que je suis estad dans la maison de Benegas, mais dans les circunstancias que je vous conté. A moi me viens la volonté de llorar porque está yo un zonzo, Mais je no podré nunca creer que Benegas estar tan alemán...

Redactor.—Nos da lástima Sansfacón con todo lo que usted nos cuenta...

Y Sansfacón levantándose rápidamente de su asiento, exclama:

—Mon chére redactor, je ne suis digno de lastimá; mais pour la gloire de Napoleón I que je suis inocente dan cette affaire.

A moi no hace falta pas tener lastimar. Je estar seguró que je pierd la patenté, mais dans ma partrié sont necesaire des hommes de travail...

—Je ne suis pas utile para eso.

—¿Y qué quiere Sansfacón que digamos en el diario?

—Mettez vous tout cette que usted quierá. Je suis dija un hombre muertó.

—Vea Sansfacón, CRITICA es un diario independiente, y así como siempre, no ha creído en la honradez de usted, se complace en demostrarle que personalmente no le guarda rencor y váyase tranquilo; el gallego Antonio tiene orden de dejarlo salir y si es necesario "tomarlo" el Jockey Club que se arregle.

EL STARTER

Señor Gilberto Lerena (hijo)



Con el nuevo sistema adoptado por el señor Lerena, el mismo que adoptara el señor Hoevel, se ha venido a zanjar las dificultades que ofrecían las largadas.

CRITICA, en repetidas ocasiones se ha ocupado con preferencia pidiendo se hicieran las largadas en la forma antigua pues con el nuevo sistema de largar los animales en movimiento, nunca se hubiera logrado llegar a una partida en forma.

El señor Lerena ha vuelto al antiguo sistema, quedando consagrado en esta forma como un excelente "stárter", por lo cual anotamos complacidos que nuestra prédica ha sido escuchada, salvando de este modo los muy respetables intereses del público.

Publicamos la fotografía del señor Lerena, consagrándolo como excelente en el difícil y engorroso cargo que desempeña.

EL CLASICO PUEYRREDON

PREMIO PUEYRREDON

Distancia 4000 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

Aventurero 60 kilos, M. de Lara.
Smasher 60, D. Torterolo.
Dijital 53, F. Arcuri.

En esta gran carrera anunciada para el próximo domingo se medirán sólo tres competidores en atención a que no tenemos en training caballos capaces de disputar una prueba tan severa como ésta.

Este será el primer año que esta prueba se realice en el mes de julio y la modificación ha sido hecha con el fin de evitar que el número de competidores fuera reducido, pues era creencia general que a esa altura del año los caballos llegaban completamente agotados.

Fatalmente el cambio ha sido para peor, porque destacándose Aventurero y no contando nuestras caballerizas con caballos de fila, no se han anotado más que tres caballos.

Hace aproximadamente dos meses, dimos nuestro parecer en forma terminante sobre Aventurero y declarábamos abiertamente que el hijo de Druid no tenía enemigos, ni en el premio Chacabuco, ni en el Pueyrredón.

En contra del crack de Manolo de Armas sólo figuran Smasher y Dijital.

Smasher se encuentra en buenas condiciones y ha de cumplir su compromiso, pero como todo lo que puede hacer es seguir el tren de carrera, tendrá que conformarse con entrar segundo.

Dijital representará los colores del stud Diego Alvear en la gran carrera.

La hija de Calepino no hay duda que ha realizado grandes progresos y que hoy es un animal temible en cualquier handicap, pero en esta ocasión va a disputar una prueba que acaso las consecuencias le sean fatales.

SAN MARCOS

El crack de Pío Jaen ha continuado en inmejorables condiciones de training y parece que está dispuesto a no mancarse.

El hijo de Druid por ahora sólo se le tiene haciendo ejercicios de trote, pero no tardará en ser objeto de algunos ejercicios que le permitan colocarse en condiciones de hacer su rentrée.

CAMACUA

Esta hija de Calepino que hasta ahora había estado al cuidado del entraineur Luis Casino, ha sido puesta bajo la dirección de José Bentacour.

Posiblemente se pasará algún tiempo sin correr, pero sus propietarios tienen esperanzas de que se produzca una reacción favorable.

ESCALERA REAL

El stud Bruno ha tenido siempre muchísimas esperanzas en esta hija de Diamond Jubilee que al obtener su primer victoria lo hizo con toda holgura, pero más tarde por sufrir de inapetencia fué necesario suspenderle los ejercicios, siendo materialmente imposible corregirla en su temperamento.

Actualmente parece que Escalera Real se ha modificado notablemente, tanto que el entraineur Pío Jaen abriga esperanzas de poderla preparar para muy en breve, siendo la intención presentarla en la Gran Polla de Potrancas.

CAPULLO-AVE CESAR

A esta pareja del entraineur Ambrosio Elnen hoy de mañana se les ha trabajado apareados.

Piloteados por M. Acosta y Celestino Fenucci, fueron sometidos a un ejercicio de 700 metros con brillante éxito.

Capullo figura anotado en el handicap de productos de pasado mañana y cumplirá su compromiso dirigido por Máximo Acosta.

El hijo de Fulmen con 40 kilos está en condiciones de producir una excelente carrera.

RUMBOSA-GRADISKA

A estas dos insignificantes defensoras del stud Abrojo se les ha trabajado apareadas en 700 metros, dirigidas, respectivamente, por Lanatti y Quinteros.

De aspecto están bastante lindas.

PITINA

Parece que sufre de las vías respiratorias esta pupila del entraineur Di Franco.

Trabajada por Pedro Costa, cubrió 700 metros con regular éxito.

CURACO

Por ahora continúa produciendo sus ejercicios sin demostrar progreso alguno.

Pedro Costa lo aprontó en 700 metros conduciéndose regular.

NO HAY QUE SER FRANCO

Pepe el zorro está considerado como uno de los profesionales más vivos de nuestro turf; sin embargo, no hace aun muchos días, cometió una macana grande, imperdonable, que la lamentará por mucho tiempo.

La víspera del premio Saavedra se encontró Pepe con el distinguido sportman propietario, de Ocurencia y Juan Torterolo, e inmediatamente empezaron a conversar de aquella prueba y de las probabilidades que llevaban cada uno de los concurrentes.

—Mi potranca no puede perder — manifestó Juan.

—Quién sabe, che — le respondió Pepe. A Packoy lo tengo hecho un tigre.

—Ese me resulta cualquier cosita — declaró despreciativamente el distinguido sportsmen.

—No crea señor — agregó el zorro. Hoy mi potrillo se ha metido 59" 1|5 en 1000 metros, y si mañana me lo dejan tomar vuelo, es muy capaz de ganarles la carrera.

Juan Torterolo tomó buena nota de la manifestación del zorro, y al día siguiente Mingo estaba en autos del asunto.

Ocurrencia debía seguir de cerca a Packoy, siempre que Palanta no pudiera hacerlo.

Las instrucciones se cumplieron al pie de la letra. Se largó la carrera: Packoy tomó la punta, Palanta no podía seguirlo, Mingo se apresuró con Ocurrencia colocándola en segundo término ganando así una carrera que, a buen seguro, habría perdido si con la "fenómeno aborto" hubiera empleado la misma táctica de las pruebas anteriores, llevándola en el fondo a la expectativa.

Después de la carrera el zorro se lamentaba de haber sido demasiado explícito y juró ponerse en la boca un candado de doble llave a fin de evitar que en lo sucesivo se le escaparan "secretos de estado" parecidos al de Packoy.

¡Al buen callar llaman Sancho!

EL CLASICO DEL JUEVES

En la reunión de pasado mañana se disputará una carrera clásica de 1000 metros, en la que figuran de competidores un regular lote de campeones que saben desempeñarse bien en estas distancias.

Hasta el momento conocemos a los siguientes compromisos de montas:

PREMIO CORDON ROUGE

Distancia 1000 metros

$ 700 al 1o., 700 al 2o. y 150 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Radiant 52 kilos, Francisco Arcuri.
San Simón 54, Raymundo Riveró.
Penitelo 52, Gabriel Ardouin.
Deseada 48, Máximo Acosta.
Santa Damiana 46, Juan Fernández.
Mitre 44, X. X.
Campichuelo 43, X. X.

La carrera, a nuestro juicio, queda circunscripta a Radiant, Penitelo y Santa Damiana.

El caballo del stud Iceache es uno de los que actualmente pasa por un buen momento y si bien es cierto que ha estado corriendo en otras distancias, no es menos exacto que todos sus triunfos los ha conseguido utilizando como poderosa arma la ligereza, por lo tanto, es de creer que en la recta ha de desempeñarse con tanto éxito como en las otras.

Penitelo ha sido dedicado a los handicaps de fondo, pero se le lleva a las distancias utilizando su gran velocidad.

El hijo de Penitente pasa actualmente por un excelente período de preparación, y por lo tanto, hay que tomarlo muy especialmente en cuenta.

Termina de ganar en 2000 metros en un tiempo record.

En cuanto a Santa Damiana, que es la que complementa el terceto señalado con preferencia, debemos decir que se ha incorporado con el mejor de los éxitos, haciendo puesta con Deseada. En esta ocasión vemos a la hija de Bronce delante de la pupila del Don Gonzalo y con tantas probabilidades como cualquiera de las anteriores.

Deseada tiene igualmente sus probabilidades, pero como una vez corre bien para fracasar dos, no sabemos sinceramente si será capaz de volver a llegar a la par de la pensionista del stud Amistad.

En cuanto a los demás competidores, no le vemos chance alguna por más que vayan enteramente livianos.

COMISION DE CARRERAS

Anoche se iba a reunir la comisión de carreras para tratar diversos asuntos, entre ellos el pedido de suspensión y descalificación del jockey de vallas M. Sansfacon y también el del comisariato por las graves irregularidades cometidas por el jockey Englander en la carrera ganada por Maraschino hace unos diez días más o menos, donde, como se recordará dicho profesional le tocó dirigir a Piscueta, molestando en el transcurso de la prueba a varios de sus contrarios con el fin preconcebido de anular su acción, y de este modo favorecer a otro concurrente de la carrera.

Ambos asuntos han quedado para mejor oportunidad a causa de que la comisión de carreras no tuvo el suficiente número de miembros para llenar su cometido.

Por nuestra parte diremos que en lo que respecta al inglés, su pedido de suspensión quedará archivada. Son tan poderosas sus influencias—y esto aunque parezca mentira—que no ha de faltar algún interesado para que salga sano y salvo del castigo a que se ha hecho acreedor.

En cuanto a Sansfacon está en capilla, y es muy posible siga el camino de su émulo Storr.

Esperemos pacientemente el pronunciamiento de la comisión de carreras.

LADINA

Es una hija de Calepino y Lorna, de tres años, que aun no ha podido disputar una sola carrera.

Está al cuidado del entraineur José Otero, y hoy de mañana hemos tenido oportunidad de verla trabajar por el aprendiz Cariola, en partida de 700 metros.

PULIN

Pasado mañana hará su rentrée este hijo de Great Scot, estando actualmente al cuidado del entraineur Juan Olivera.

El ser sometido hoy de mañana a un ejercicio de 700 metros, piloteado por el jockey Ardouin, se desempeñó bastante bien.

Nos parece algo difícil que haya realizado progresos.

EN LOS DIAS DE APRONTE

Desconocidos que concurren a la cancha

En repetidas ocasiones hemos notado en la cancha, en las horas de apronte, la permanencia de personas desconocidas, que no siendo profesionales, no debieran estar allí por cuanto sabido es que hay un artículo del reglamento que no lo permite.

El canchero Casella no cumple con su deber desde el momento en que permite que esas personas hagan allí acto de presencia, tomando tiempos de los ejercicios que se realizan.

Como los distingos siempre causan mala impresión, por cuanto no deben existir, sería conveniente que Casella no permitiera la presencia de personas desconocidas y que nada tienen que hacer en el lugar en que se encuentran.

Insistiremos en este asunto si los hechos se repiten, pues no toleraremos que a vista y paciencia de las personas que a la cancha deben concurrir, se paseen y tomen tiempos aquellos que no deben hacerlo.

PERSIL

Así es el nombre de un caballo de 3 años hijo de Diendounné y Vanish, del stud Tricolor, que el jueves hará su debut en el premio clásico Cordon Rouge, donde le corresponden 40 kilos.

Será dirigido por el chico Quinteros, quien hoy lo trabajó en 700 metros con brillante resultado.

Cada día que transcurre, el doctor Vedoya se siente más satisfecho de su entraineur Valentín Fernández.

FANDANGO III

Este hijo de Chinchorro y Beca, que pertenece al stud Blanco E. A., y que figura anotado para el jueves próximo, fué ensayado en 700 metros por el aprendiz Carabajal, desempeñándose regular.

DE NUESTRO CONCURSO



EL JOCKEY ARDOUIN

Este profesional que en época no lejana pasara por un mal momento en el ejercicio de su profesión, ha repuntado, conquistando últimamente algunas excelentes victorias.

Como a todo propietario y entraineur, el hecho de que un jockey pase una temporada sin lograr un triunfo generalmente crean que ha declinado, no teniendo para nada en cuenta que los elementos que se le confíen estén en condiciones de conducirse con honorabilidad.

El jockey Ardouin ha demostrado con las últimas victorias obtenidas, ser siempre un discreto profesional que desempeña su misión con tino y por estas razones, vuelve a verse solicitado, pues el stud Mahoma lo ha contratado para dirigir a sus pensionistas y la ecurie La Providencia le confiará, como anteriormente lo hacía, sus animales, con los cuales ha de obtener numerosas victorias.

CURDELON

Después de la prolongada cura que ha soportado y completamente restablecido este hijo de Calepino que entrena Antonio Salvo, está muy próximo a hacer su rentrée.

Al ser ensayado por Cardinali en 800 metros, demostró que está en condiciones favorables.

El tano Antonio está muy entusiasmado con su Curdelón.

ROMANELLI

El simpático Rocco por más que muchos se han olvidado, anda entre nosotros y si bien es cierto que las caballerizas no lo solicitan mayormente, es un fiel cumplidor de sus obligaciones y lo prueba que en los días de aprontes jamás falta.

Hoy tuvimos oportunidad de encontrarnos con él en momentos que sostenía con el entraineur Vizcay la siguiente conversación:

—No le ha dicho Felipe a don Diego que me de a Tamarindo para correrlo con filete.

—No Romanelli, no me encontré con don Diego, pero trataré de arreglarte el asunto.

SAN PAULO

A pesar de todas las dolencias que sufre este hijo de Polar Star, se le están continuando sus ejercicios, si bien es cierto con moderación.

Hoy lo montó Ardouin para hacerle una partida a medio correr. Este ejercicio se realizó en el Hipódromo Nacional.

Tenemos el presentimiento de que el crack del stud La Providencia difícilmente se colocará en condiciones de correr.

DIEUFORT

Conducido por el chico Quinteros, este pupilo de Valentín Fernández fué ensayado en la partida, desempeñándose bastante bien.

DESASTRE

Sin novedad digna de citar, lo vimos trabajar por Romanelli en la partida.

QUERIDO-NITRICO

No sabemos si el stud Don Gonzalo tendrá la satisfacción de ver correr a estos dos hijos de Cyllene.

Querido, dirigido por su jockey Cardoso, y Nitrico con el peón, hicieron un ejercicio de 700 metros con regular tren de carrera.

Los dos caballos se están poniendo muy lindos y en el stud se abrigan muchas esperanzas.

NUEVO HORARIO

Desde la reunión del jueves próximo y hasta nueva orden la primera carrera del hipódromo Argentino se largará media hora más tarde, es decir, a la una de la tarde.

SANTA DAMIANA

El stud Amistad cumplirá su compromiso en el clásico Cordon Rouge, de pasado mañana, dirigida por el jockey Juan Fernández.

CHUM

Este hijo de Polar Star, propio hermano de Courtisan, que a principio de año ha estado a punto de malograrse, llama la atención hoy por lo lindo que se ha puesto.

El stud Diego Alvear, con toda seguridad que ha de obtener muy buenos triunfos con dicho poptrillo.

LOS ENTRAINEUR DEL AÑO

Damos a continuación la posición que ocupan los compositores en la estadística que han ganado mayor suma en lo que va de la presente temporada:

Daniel Cardoso, 32 carreras ganadas, 36 placé, 64 no placé, 120 carreras corridas, $ 169.075; Vicente Fernández, 21, 32, 27, 80, $ 155.784; José Bentacour, 23, 37, 64, 122, $ 101.605; Juan Torterolo, 19, 24, 62, 105, $ 129.266; Antonio Jaen, 18, 12, 27, 56, $ 89.975; Fausto Dubelly, 11, 9, 15, 35, $ 76.459; Ambrosio Elnen, 13, 31, 44, 88, $ 72.150; Manuel L. de Armas, 10, 11, 15, 36, $ 67.124; Domingo Pianezzi, 11, 20, 25, 53, $ 59.100; Bortolomé Olivieri, 10, 27, 42, 78, $ 56.750.

POR ABECEDARIO

Aclamación. — Esta hija de Jardy y Amelina, se encuentra en reposo y hasta el año entrante no será anotada.

Agua Regia — Es una dos años del stud Caldea Se le puso puntas de fuego. Se le lleva muy despacio en su preparación, andando recién al trote.

Bajo Hondo. — Está estudiando para flautín Se halla anotado para el jueves y veremos cómo se porta.

Bismark. — Se trabaja fuerte, completamente restablecido de sus dolencias. Pronto se le dará corrida y luego será anotado.

By Jove — Es un hijo de Greenan, que tiene Pancho Orezzoli. Lo está poniendo en condiciones de efectuar su debut con éxito. El potrillo promete.

Bobinette — No hace mucho tiempo obtuvo su primera victoria. Se le dió un pequeño reposo y ya se comienza a trabajar fuerte. Pronto reaparecerá en condiciones de ganar de una hebra.

Callejas — Debutó entrando segundo. Tuvo un principioo de sobrecañas y se paró para curarlo. Se encuentra bien preparado y pronto reaparecerá.

Capitana — Al cuidado de José Maldotti. Se le curó de un sobrehueso y ya se comienza a trabajar.

Colilla. — Cumplirá su compromiso en la Polla de Potrancas dirigida por T. Muraña—para lo cual se le está preparando.

Dantón — En el último compromiso que cumplió se lastimó. Su entraineur lo ha puesto en condiciones de que pueda reaparecer en breve. Se trabaja fuerte.

Dijón — Con el reposo a que fuera sometido se ha puesto muy lindo y pronto será anotado. Su preparación es completamente buena.

Estiletto — Se mancó en la última carrera que disputó, estando ya en condiciones de ser trabajado.

Fine Mouche — Pronto será anotada esta hija de Diamond Jubilee, que fuera puesta en reposo Se halla muy linda.

CONCURSO DE CATEDRATICOS

Con el mejor de los éxitos se ha realizado nuestro concurso de catedráticos, habiendo recibido infinidad de cartas para la reunión del domingo último, entre las que figuran varias que han acertado.

Damos a continuación la nómina de las personas que han indicado mayor número de caballos ganadores:

M. Fanojas, Solís 2024, ganadores; A. Falcón, Tagle 529, 3 cartas indicando 6 ganadores; Humberto Episcapo, 6; Andrés Pouyan, 6; Francisco S. Hannon, Chacabuco 725, 6; A. López, Hidalgo 26, 7; F. René, Méjico 1187, 7; Juan Orfelio, Azara 1959, 6; Luis Olvader, 6; José Mejido, Tames 1532, 6; A. Tagliabue, S. Peña 258, 6; Alfredo Fulerton, Bulnes, 6; C. Gausti, Liniers 1078, 6; Arturo C. Pettini,T igre, 2 cartas, 7 y 6 ganadores; Félix Bordenaga, Rivadavia 1779, 6; Eduardo Devoto, Esmeralda 888, 6; Luis Lonin, Castillo 331, 3 cartas, 7 y 6 ganadores; César Chisa, Arenales 1462, 6; J. Garay, Senillosa 75, 6.

Los interesados pueden pasar por este diario el jueves próximo antes de mediodía, a fin de recoger los premios que le corresponden.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 18 del corriente.

PRIMERA CARRERA
Distancia 2000 metros

Espadañal 57	Campesino 55
Bolín 57	Banderaló 55
Red Bonnet 57	Familiar 52
Zaratustra 57	Petit Duc 52
Velázquez 55	Cornichón 52
Carabinero 55	Presurú 52
Arvejo 55	Kirón 52
6 de Octubre 55	Daystar 52
Gobernador 55	

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1400 metros

Cosquilla 56	Malona 56
Pitina II 56	Melody 56
Piedra Movediza 56	Brisca 56
Dentelle 56	

TERCERA CARRERA
Distancia 1400 metros

Vicente López 56	Tamandaré 56
Bataclán 56	Winer 56
Colmenar 56	Majestad 56
El Es 56	Betis 56
Pontet Canet 56	Lovelace 56
Leonidas 56	Avanti 56
Polavieja 56	Centauro 56
Eneas 56	

CUARTA CARRERA
Distancia 1600 metros

Branza 55	Sufragista 52
Novedad 55	La Delfina II 52
Revanche 55	Tarija 52
Casi Nada 55	Eglantine II 52
Broncina 52	

PREMIO GENERAL PUEYRREDON
(Clásico)
Distancia 4000 metros

Aventurero 55	Smasher 55
Dijital 53	

SEXTA CARRERA
Distancia 1400 metros

La Sonámbula 57	Ríome 49
Sun Alteza 52	Simancas 49
Cochita 52	Insula 49
Caolilla 52	Gerona 49
Our Queen 50	Tower 49
Cortesía II 49	Gosso 49
Perjura 49	Diorita 49
Carabela 49	Georgette 48
Festuca 49	Idolatría 48
Chilca 49	Cirenaica 48
Carona 49	Nail 47

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

Mustafá 64	Inspector 54
Piscueta 60	Siete y Medio 54
Clinbell 59	Grey Eyes 54
Felpilla 59	Makaroff 50
Escándalo 57	Entrevero II 50
Red Jacket 56	Stagno 49
Cheap 56	Nondina 45
Troyano 55	Redentor 44
Indiecita 55	Lil Artha 44

OCTAVA CARRERA
Distania 2500 metros

Duc de Fleury 62	Cáustico 51
Debutante II 59	El Kaiser 51
Lusitano 57	Entrevero II 50
Troyano 56	Maraschino 49
Insania 55	Red Bonnet 47
Mérito 55	La Viuda 47
Facundo III 55	Hidrato 47
Fantasma 55	Swallow 46
Inspector 55	Piquete 45
Shark 53	Royal Drop 42
Podestá 53	Lay 41
Masenet 51	Beleño 40

UNA INTERESANTE LUCHA

Los padrillos que encabezan la lista de ganadores de mayor suma de dinero viene siendo muy interesante.

Diamond Jubilee continúa a la cabeza y se mantiene a pesar del avance de Old Man.

Es cuestión declarada que a uno de los dos le ha de corresponder finalizar el año, vencedor; pero somos de opinión que el padrillo nacional será el héroe del año.

¿UNA LANZA EN PUERTA?

ULOGIO COMPOSITOR

La Gran Familia, sociedad que dentro del turf es de lo más conocida, se halla convulsionada.

Uno de sus miembros, el íncilto Ulogio le anda jugando sucio al fino y delicado Juan Torterolo (y conste que esto de fino y delicado, es en tren de broma).

Hace unos días viendo Ulogio que Juan no llegaba al stud, resolvió hacerse cargo de la caballeriza y empezó a impartir órdenes teniendo a los peones como locos.

De los boxes salían los pingos al trote y después de hacerlos dar un paseíto por el patio del stud, los volvía hacer meter en ellos.

Había que ver a Ulogio en sus nuevas funciones; parecía un gaita cuando por vez primera le dan una portería.

En eso llegó el patrón y entonces fué que Ulogio se desató en sus nuevas funciones.

Después de ponderarles las eximias cualidades del "fenómeno" hija de Val d'Or, parece que le tiró la manga pretendiendo que dejara a su cuidado los animales del stud. No sabemos si llegó a convencer al propietario; pero lo que sí sabemos es que Ulogio ha hecho mal en lanzcarlo nada menos que a Juan.

Y más tarde llegaba Torterolo con lo que se dió fin a la comedia que minutos antes había iniciado Ulogio.

Su cargo de compositor duró lo que un lirio...

Más vale así.

Cuando alguno de los peones ve aparecer a Ulogio, se estremece y después de persignarse corre a dar la voz de alerta:

—Muchachos, que viene don Ulogio...

Y los peones corren despavoridos a ocupar sus puestos.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo tienen anunciado su debut los siguientes productos:

POTRANCAS

Sisterley, por Sargento y Sister Cetty, del stud Prisionero, al cuidado de Julián Sánchez.

Peñas Arriba, por Perrier y Olimpiada, del stud Jorge Atucha, al cuidado de José Bentaccur.

Se trata de una potranca muy veloz y que no ha de tardar en costearse la avena.

POTRILLOS

Fandango III, por Chinchorro y Beca, del stud Blanco E. A., al cuidado de Sebastián Zabaleta.

Le Notre, por Le Rubicón y Yorktown, del stud Saavedra, al cuidado de Horacio Valdez.

Mogador, por Cyllene y Bayona, del stud El Plátano, al cuidado de Naciano Moreno.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Breves apuntes

La reunión del domingo, que tuvo que efectuarse en una pista sumamente pesada, a pesar de ello resultó en extremo interesante.

Asistió mayor concurrencia que la de costumbre; lotes numerosos de competidores, triunfo de animales bien cotizados, largadas como tabla y con una ra-

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se intereses por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del jueves 19 del corriente de 1915

Primera carrera ... ...
Segunda carrera ... ...
Tercera carrera ... ...
Cuarta carrera ... ...
Quinta carrera ... ...
Sexta carrera ... ...
Séptima carrera ... ...
Octava carrera ... ...
Nombre ... ...
Domicilio ... ...



pidez nunca vista, fué lo que distinguió dicha reunión.

Pensativo, con quien ya en varias ocasiones habían tentado suerte, tocándole figurar en los puestos de placé, se impuso en la primera con entera desenvoltura.

Los de la caballeriza, que estaban en antecedentes de lo bien que se desempeñaría en pista anormal, tragaron en forma con el buen dividendo que repartió.

Los de Smara Boy se bañaron, aunque de mala suerte.

El hijo de Smara hacía su debut en este hipódromo y su caballeriza, que lo había preparado como para correrse una fija, le apostó con seguridad, pero vió defraudados sus anhelos en vista de haberse mancado en el transcurso de la carrera.

La gente sabía lo que hacía, pues manco y todo, asimismo pudo obtener el segundo puesto.

Puente del Inca, un tordillo por Le Samaritain, fué tercero y cuarta Princésa C, que ni con la monta de Briudo pudo ganar.

La carrera de yeguas fué ganada por Mulatilla, que ya en varias ocasiones había demostrado buena disposición en pista anormal.

La tordilla, bien dirigida por el jockey D. Nápoli, se posesionó desde la partida del primer puesto, colocación que no abandonó hasta transponer el disco victoriosa.

Los del Carlos Pellegrini tragaron en firma con el descuido de la cátedra, que no la tuvo mayormente en cuenta y la dejó repartir pesos 17.40 a ganador.

Se comentaba mucho la performance producida por Angelita, que hay quien aseguraba resultaría la ganadora.

La hija de Bonaparte, en su última presentación había hecho un modesto papelón pero la gente supo disculparse, el estado de la pista alegaron que le era favorable...

La tercera se resolvió por un fácil triunfo para Falucho, fija que han venido a correrse una barra platense.

El hijo de Waterloo, demostrando poseer buenas condiciones de barrero, se impuso de un extremo a otro.

Tapalqué, que viene siendo muy regular en sus performances, fué segundo y tercero Minero una rumbeadita que les fracasó al stud Los Socios.

En el handicap de velocidad el triunfo se resolvió por el de la favorita, Perinola II, quien no hizo más que confirmar las bondades demostradas en varias ocasiones de su especialidad en esta clase de pistas.

La hija de Thiers tomó la punta y sin molestarse mayormente, su jockey llegó al triunfo cortada.

Demencia, que hacía su rentrée, produjo una buena performance al terminar segunda.

La hija de Polar Star es candidata a ganar en cuanto corra.

El handicap de fondo nos proporcionó un final tan reñido como emocionante.

Filibuster, que viene repitiendo todas sus carreras, pudo imponerse y responder a la preferencia de que había sido objeto de parte de la cátedra a duras penas, conservando sólo una cabeza de ventaja ante la fuerte arremetida que le trajo Charmincito en los metros finales.

Los de Tucumán, a pesar de que en más de una ocasión se disculpó sus malas performances, a no desempeñarse en esa pista, se venían a correr una fija.

El hijo de Pillito produjo una buena performance, terminando tercero muy cerca de los ganadores, pero con el consiguiente "baño" para los de la caballeriza.

La sexta carrera fué ganada por Macha, que hacía tiempo, venía bregando por obtener una victoria.

La Brujita, un lindo lance que tiraba el stud María Elena, fué segunda con buen sport.

La del desquite se resolvió por el triunfo de Cupalén, que dada su especialidad en la pista, fué cotizado favorito.

El hijo de Orange recorrió los 1800 metros de un extremo a otro y a entera voluntad.

Earliness, que venía corriendo sin figurar, fué segunda, lo que quiere decir que se tiraron... sin mayor éxito.

Tipo fué una vez más placé.

Sus derrotas se atribuyen a la poca clase... de su piloto.

SE DICE

Que Sanfaçon tiene esperanzas de correr el próximo jueves a Sparrow.

—Que Peñas Arriba, es muy posible que haga su debut en la misma reunión.

—Que los hijos de Perrier, empiezan a tener sus partidarios y que este año irán a venta.

—Que María Leczinska, está preparada como para ganar de galope esta carrera y que su jockey Pedro Costa piensa hacer desquitar con ella a todos sus amigos.

—Que Ardouin correrá otra vez al stud La Providencia, desde el jueves.

—Que Huarmi, es una platense a la que no hay que tenerle mayor confianza.

—Que el stud Federal considera casi imposible poder perder con Vicente López en la carrera de potrillos del jueves.

—Que el inglés asegura que con Winer no puede perder y que se ha de apuntar con una montaña de boletos.

—Que cuando le hablan de su suspensión, enseña los dientes y se echa a reír.

—Que Claverie está entusiasmadísimo con su potrillo Moderato y muy pronto piensa sacarlo de perdedor.

—Que según Claverie, tiene que resultar un gran entraineur por lo mucho que ha trabajado al costado de Pepe el zorro.

—Que Ave César hará carrera únicamente en el caso de que la cancha esté pesada.

—Que Icí es un hijo de Pelayo que el año pasado a principio de año se reveló como muy regular.

—Que Cuentero, es un hijo de Chisme de muy linda presencia, pero que parece no vale gran cosa.

Pertenece al stud Zubiaurre y el jueves hará su debut.

—Que en el clásico hay media docena de fijas y que hasta el magnate Lema lleva pretensiones de ganar la carrera.

—Que Siete y Medio, sino llueve los galopará y si la pista está mala los ganará por una cuadra.

—Que Stagno hará su rentree el jueves en inmejorables condiciones de preparación.

—Que Pancho el loco está mirando el cielo, lo que tiene anotado a Lusitano.

—Que Juan Torterolo se lo pasa todo el día al costado del box de Ocurrencia.

—Que ha recibido numerosas tarjetas de felicitación.

EN LAS VALLAS

Como es costumbre en día martes, fueron ensayados en las vallas los animales que tienen próximos compromisos a cumplir y otros que se aprestan para hacer su debut. Noticiaremos algunos ejercicios vistos.

Beagle—

Piloteado por Cabrera, produjo un excelente ejercicio, salvando los obstáculos con facilidad.

Para pasado mañana se halla anotado, teniendo un compromiso favorable.

Sparrow—

Se le ejercitó en una vuelta siendo Sansfacon el encargado de trabajarlo. Su ejercicio no llamó la atención.

Mister Wisky—

Se apresta para hacer su debut en estas clases de pruebas. En la cancha de Belgrano, y dirigido por Castillo se le hizo el primer ensayo no portándose del todo mal.

Clarín II—

Se le tendió en la vuelta de práctica al hijo de Clermont y Sibila (falsificado).

Ha seguido bien después de hacer la proeza de hacer puesta con Mojinete.

Silva, que lo dirigía, lo obligó a emplearse en los últimos metros de su ejercicio.

On Ko—

Con Etchessarry fué ejercitado en la vuelta al galope. El hijo de Oviedo, que acaba de hacer un papelón en su último compromiso, no se porta mal en sus ejercicios preparatorios.

HIPODROMO DE LA PLATA

Majadero—

Con este hijo de Salvador se vinieron a correr un doblete que falló debido a la mala suerte.

En la primera ganaron como se les antojó por varios cuerpos, pagando 7 y pico por boleto. En la sexta les arruinó el programa Monarch, el cual se apareció como la viuda y facilongo se impuso, dando 18.80 por barba.

Justo Pena—

Este aprendiz está empezando a destacarse como uno de los buenos látigos que actualmente están actuando en La Plata.

Esta última reunión ganó una carrera con Querida II en forma como lo hacen las buenas muñecas, es decir: con serenidad, energía y no malgastando el animal en luchas estériles. A renglón seguido con Macherion les ganó de punta a punta, pagando el sport del día.

Nos complace que elementos nuevos se destaquen, pues es bueno que no estemos como hace poco supeditados a la voluntad de dos o tres que monopolizaban las montas en este hipódromo, no dejando campo para nadie.

Mobilie—

Con esta hija de Máster Willie han estado maniobrando como se les ha dado la real gana.

Este domingo decidieron tirarse y si no se les aparece Querida II, la cual era imbatible, que sino estos señores... dejan sin medio a todo el mundo.

¡Cuidado, señores vivos, que si se descuidan va a haber leña!...

Concurso de pronósticos—

Damos a conocer el estado en que se encuentra el concurso de pronósticos, en el cual CRITICA conserva la punta, apareada con "El Defensor de Tolosa", el cual no afloja prenda.

Conste que CRITICA empezó un mes más tarde y que no se le computan 2 ganadores que dió en una reunión, la cual por falta del correo, llegó la carta tarde.

CRITICA	51	ganadores
Defensor de Tolosa . .	51	"
La Acción	48	"
El Sportsman	48	"
Tribuna	46	"
La Razón	45	"
La Opinión	43	"
La Palabra	43	"
El Siglo	42	"
Ultima Hora	39	"
El Censor	39	"
Los Debates	38	"
La Tarde	33	"
El Heraldo	30	"
La Nación	30	"
El Nacional	29	"
La Mañana	28	"
La Argentina	23	"
La Unión	13	"

Para las carreras del domingo próximo se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Premio Javert, 1200 metros. — Normando y O'Farrel 54 kilos, Majadero 52, Driada y Volnay 50, Doña Juana y Peugeot 48, Foragida 46.

Premio Juanuco, 1000 metros. — Berci, Prepay, Weyman, Imitador, Mal Palo, Buril, Satyricon, Bálvano, Malambo, Rivadavia y Chiller 56, Mejicana, Cebada, La Mulata, Hirmita, Primauté, Galleguita, Kaki, Mari Mari 54.

Premio Javotte, 2000 metros.—Drouot 57, Macherion y Nervio 56, Coquin, Cordobés, Gorrión, Condarco, Sibarita, Pretty Boy 54, Mamore, Peugeot, Sigfrido y Octavio 50, Fable 46.

Premio Jennie, 1300 metros. — Kiddy 57, Nubifer y Perlino 55, Vogler's Chief 52, Irenita, Casta Adair, La Tubau, Ehontée 50.

Premio Jorbsa, 1800 metros. — Fox 58, Fantoche 53, Bamboche 52, Go Bang 50, Pillería 46.

Premio Julepe, 1300 metros. — Homérico, Limeño, 8 de Diciembre 56, Hangnail, Chiriguano, Yankee II y Mate Amargo 54, Agorera, Marguerite, Pichuletta 52.

Premio Juvenal, 1400 metros. — Mojadero, Pretty Boy y Gaje 54, Finette, narch 57, La Ruth, La Choza y Guerra 55, Bracconnier, Estambul, Arreyna, Ma-Fócida, Genial y Doña Juana 52.

Premio Jurda, 1400 metros. — Estoico II 57, Electro y Effusion 56, Glou Glou y Cárcano 52, Farrista 50, La Ruth, Perlino y Saqueador 49, Camorsito 47, Sud América 45.

El "tongo" del Stud los Morteros

HABLAN LOS SEÑORES BRIZUELA, ANAVITARTE Y YONNG

Plena prueba

Nuestro colega "El Plata" de Montevideo publicó ayer el siguiente suelto:

"Ayer, se nos dió la grata noticia de que el propietario del stud Los Morteros, señor Antonio Ilarraz nos acusaría ante la justicia por el suelto en que tan justamente apreciamos lo que ha ocurrido con dicho stud. Desgraciadamente, la noticia era falsa, o si existió tal propósito se ha desistido de cumplirlo, pues el expresado señor se limita a intentar, en "El Día" la refutación de tan justiciera opinión.

Respecto del bombo de la yegua Belkiss, el señor Ilarraz pretende que cuando el jockey Deluchi declaró que había recibido del propio señor Ilarraz la orden del tongo (condecoración que dicho sea de paso debería crearse por la directiva del Jockey Club) lo hizo violentado por los señores Arturo Brizuela y Carlos Anavitarte; y para probarlo publica una carta del expresado jockey en que así lo manifiesta.

No sabemos si para algún "abombao" este documento podrá tener valor; pero para una persona regularmente despejada, no tiene valor alguno. En primer lugar, a pesar de que Montevideo ha crecido mucho, todavía nos conocemos, y conocemos demasiado a caballeros como los nombrados para que nadie pueda creer que han hecho violencia sobre el jockey Deluchi. Además, ¿qué puede merecer fé? La declaración de Deluchi comprometiéndose a sí mismo y a su patrón, miembro de la directiva, ante dos personas imparciales, o su retractación obtenida después por ese patrón miembro de la directiva, a solas y pudiendo emplear todos los procedimientos capaces de sugestionar al declarante? — La respuesta es demasiado clara para que nos tomemos el trabajo de expresarla.

Pasemos, ahora, a la permanencia del compositor Morales, descalificado por la directiva del Jockey Club, en el stud Los Morteros. He aquí cómo se explica el "fenómeno":

"Tenía, como tengo, la seguridad de que el caballo Ricaurte había perdido esa carrera, como tantas otras, sin culpa alguna de su compositor, competente y contraído, que ha dado el ejemplo, único en Maroñas, de iniciar su carrera ganando con su pupilo casi todos los clásicos del año y preparando a los demás en forma de hacerse figurar con éxito bastante halagüeño. La pena era una injusticia grave, que quitaba a un profesional honesto su modo de vivir. Consulté a varios compañeros de comisión y llegué al convencimiento de que muy pronto esa injusticia sería reparada. Con esa idea permití a Morales que viviera con su familia en la casa de mi stud, pero dando la dirección de él al capataz del mismo, Justo G. Pérez".

Estas últimas palabras, por sí solas, valen un Potosí. Morales el compositor descalificado vivía en el stud, y el capataz del mismo, es decir el que lo había sido de Morales hasta el día antes, lo dirigía. Es el caso de Santos con Vidal, con la diferencia de que Santos tenía siquiera el pudor de no alojarse bajo el mismo techo que aquél.

Pero hay más: el jockey Deluchi ha declarado que el compositor Morales, después de descalificado, seguía dirigiendo los caballos del stud Los Morteros y aleccionando a sus jockeys. Esa declaración no la ha retractado Deluchi: esperamos que mañana publique el señor Ilarraz la cartita en que Deluchi "espontáneamente" se retracte de ese otro cargo preciso y concreto.

Agregaremos todavía que el simple hecho de conservar el señor Ilarraz en su stud al "entraineur" dos veces descalificado por la directiva del Jockey Club importa una falta grave que dicha comisión debió penar severamente por lo mismo que se trataba de uno de sus miembros.

Suponemos que no se agraviará el señor Ilarraz si lo comparamos con el presidente Grevy, uno de los fundadores de la Tercera República. Pues bien, su hijo político, no su compositor se vió envuelto en un sucio lío de venta de condecoraciones. Ni una sombra cayó en ese lío sobre la honestidad de Grevy, pero el viejo republicano, dominado por el cariño a su hija, no tuvo la energía necesaria para cortar relaciones con el yerno. ¿Sabe el señor Ilarraz lo que le ocurrió a Grevy? Que la cámara puso en minoría al gabinete y al que sustituyó a éste, y manifestó la resolución firme de no aceptar ningún ministerio mientras aquél no renunciara... y renunció.

Y conste que en la ocasión citada ni Grevy se había sindicado jamás por las irregularidades sospechosas de sus dependientes ni ninguno de éstos declaró nunca que hubiera recibido órdenes suyas para vender condecoraciones.

Para concluir, tomaremos en cuenta la ocurrencia de un colega que dice que a este caso "se ha dado" en llamarlo, del stud Los Morteros. Pues, hombre! Se trata del stud Los Morteros, del propietario del stud Los Morteros, del cuidador del stud Los Morteros, del jockey del stud Los Morteros. ¿Cómo habría de llamársele? Sin duda, el caso del A. B. C. o el caso de la Metropolitana...

Escritas estas líneas recibimos la siguiente carta del señor Carlos Anavitarte, en vista de la cual sustituímos el título ya consagrado de "El caso del stud Los Morteros", por este otro mucho más exacto: "El tongo del stud Los Monteros".

Señor director de "El Plata".

En el número de "El Día" de hoy el señor don Antonio Ilarraz publica una carta en la que, pretendiendo rectificar las resultancias de una información levantada con motivo de las carreras irregulares de la yegua Belkiss, me hace aparecer como arrancando por la violencia la declaración categórica del jockey Deluchi, según la cual el referido señor Ilarraz le había ordenado que echara aquella yegua "al bombo".

Las afirmaciones que formula en dicha carta el señor Ilarraz son absolutamente falsas, y para desvirtuarlas apelo al testimonio inlevantable de los señores Arturo Brizuela y Guillermo Yonng. En mi entrevista con el jockey Deluchi, me limité a preguntarle si efectivamente la yegua Belkiss "había ido al bombo" en su última carrera, no habiendo durado esa entrevista siquiera un par de minutos. Apenas le formulé aquella pregunta el jockey Deluchi, declaró franca y terminantemente que el señor Ilarraz le había ordenado que no dejara ganar a la referida yegua, porque corría con más kilos que los que le correspondían; hecho que lo perjudicaba para el futuro. De inmediato llamé al señor Brizuela, ante quien el nombrado jockey volvió a formular las mismas declaraciones.

De todo cuanto digo sobre este punto apelo a la palabra del señor Brizuela. Por otra parte, no es esto de extrañar. Días antes el mismo jockey Deluchi manifestó al señor Guillermo Yonng, espontáneamente que el señor Ilarraz le había ordenado "que echara al bombo" a la yegua Belkiss. También apelo en esto al testimonio del señor Yonng. Debo además dejar constancia de que mi intervención en el caso no ha sido oficiosa. Si interrogué al jockey Deluchi, fué por indicación del señor Brizuela, miembro de la comisión directiva, quien en ese momento se disponía a recabar datos de otra persona sobre la situación del ex compositor Juan Carlos Morales. Excuso repetir que también a este respecto apelo al testimonio del señor Brizuela.

Frente a los hechos que dejo expuestos, hechos que serán plenamente confirmados por las personas que han intervenido en ellos, huelgan las cartas que el señor Ilarraz, propietario del stud Los Morteros y patrón del jockey Deluchi, le haya arrancado después de considerado el asunto por la comisión directiva.

Saludo al señor director con mi mayor consideración. — Carlos Anavitarte.

Las aseveraciones contenidas en la nota precedente han sido plenamente confirmadas por los señores Arturo Brizuela y Guillermo Yonng (hijo) en las cartas que van a continuación:

Señor Carlos Anavitarte. Presente.

Mi estimado amigo: Me considero obligado a declarar que — en lo que a mí se refiere — es perfectamente verídico cuanto usted dice en su carta publicada en "El Plata" de esta tarde. Su amigo.— Arturo Brizuela.

Montevideo, julio 10|915.

Señor don Carlos Anavitarte. Presente.

Estimado amigo: Sin que me corresponda entrar a juzgar si el jockey Deluchi me ha dicho verdad o no, declaro que el miércoles de tarde, encontrándome en Maroñas con él, me aseguró que la yegua Belkiss había ido al "bombo" en la carrera que disputó el 29 de junio próximo pasado, por orden de su propietario el señor Antonio Ilarraz.

Me es sumamente desagradable verme obligado a intervenir en este enojoso asunto, pero entiendo que es de mi deber hacerlo a fin de desvirtuar las declaraciones que al respecto ha hecho el jockey Deluchi en exposición publicada en "El Día" de hoy.

Excuso decirte que quedas autorizado para hacer el uso que creas conveniente con estas líneas. Tu affo. amigo. — G. Yonng (hijo).

No registrarán, sin duda, los anales del turf, en materia de irregularidades graves — a menudo difíciles de esclarecer — un caso como éste en donde los hechos denunciados, hayan recibido una comprobación más decisiva y concluyente.

VARIAS

Declaración de forfaits—

Esta noche vencerá en el Jockey Club la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo.

Comisión de carreras—

Esta comisión que estaba citada para ayer por tener que tratar asuntos de cierta importancia no se reunió por falta de número.

Duc de Fleury—

En la octava carrera del domingo está inscripto el caballo Duc de Fleury, hijo de Dusty Miller y Lámina, nacido en el haras Rataplán. Su propietario ha resuelto traerlo de Montevideo para presentarlo en carreras en el hipódromo Argentino, dados los buenos antecedentes de este animal, que será alojado en el stud Asteroide. Probablemente disputará el premio Belgrano, 2500 metros, con 62 kilos, el 15 de agosto próximo. Hasta fin del año pasado Duc de Fleury ha ganado 39.473 pesos oro.

Los hijos de Pistilo—

Próximamente la casa Adolfo Bullrich y Cía. rematará en el tattersall del hipódromo, 16 yeguas de carrera, llenas por Pistilo, hijo de Pietermaritzburg.







La escena diaria

PICAFLORES..

Por Yacaré.

—Dígame Carmencita. ¿Usté sabe soñar?
—A veces...
—¿Nunca le ha pasao soñar con flores y después levantarse llena de espinas?
—De esos sueños raros nunca sufro...
—Eso no es raro en la juventú! al contrario! raro sería soñar que volaba en aroplano, pero...
—No... ¿por qué?
—Porque el cuento es pa ponerse colorao como bandera e' los socialistas...
—¡Cómo será la cosa!
—No tanto... pero es juerte y sentimental...
—Ha hecho bien de prevenirme, lárguese no más.
—Güeno; soñé que anoche yo había



—Ilusiones tan estrambólicas...
—Le parece Carmencita. En un pimpollo como usté, los sueños de amor por disparatado que sean, caen bien porque si no soñaran ustedes...
—Sin embargo, usté es hombre y ha soñao cosas que yo ni... en sueño!... y disculpe la repetición.
—En materia de lenguaje tiene amplia libertá de palabra Carmencita. Usté sabe que yo pa esto soy de los flojos...
—¡Quién habla! De seguro lo hace pa reírse de mí...
—¿Yo?... No crea, al contrario...
—Diga...! si no soy curiosa, ¿se puede saber cómo ha soñao que dormía lleno 'e flores y dispertó con espinas...
—¡Cómo no se va poder saber!... Usté sabe que en mí no hay secretos por muchachas bonitas...
—Gracias...
—Y ahora, hagase todo óido pa escuchar el cuento...
—¿Pero es cuento?
—Es un decir na más. Jué un sueño.
—Cuente entonces, que lo voy a escuchar...
—Soñé... um... míreme la cara a ver si estoy colorao...
ejecutado el acto más trascedental de mi existencia...
—¿Qué es eso?
—Que me había casao, Carmencita...
—¡Y!
—No; si ya veo que le interesa. Como le digo, soñé que me había casao... y nada menos que con...
—¿Ha quedao mudo?
—Por casi Carmencita...
—Pero hable hombre ¿con quién se había casao?
—Con usté linda, con usté... y ahí están las flores...
—Y después...
—Y después me levanté, eché el manotón a los dos costaos de la catrera ¿... me llené de espinas, ¡ahijuna!... Había estao abrazao a la almohada...
—¡Qué chasco no!
—Ya lo creo. Pero, digamé Carmencita: ¿Usté cree en los sueños?
—Que esperanza, y menos en el suyo... pero le voy a decir a Julián que lea el senificao en el libro...
—Gracias Carmencita, el senificao ya lo sé

Sonetos rantifusos

LA COSTURERA

Hace más de seis horas que el traqueteo
de la máquina sigue, ella no aguanta
pero a pesar de todo sus penas canta
versos que escribió el mozo de su deseo.

Es domingo, ella sabe que queda feo
trabajar... ¡pero sufre miseria tanta!



que de la silla apenas si se levanta
para ver a "las otras" de chicharreo.

De tres hermanos chicos, ella es ayuda,
la mamá pobre vieja se quedó viuda
y "lava para afuera" continuamente...

Ella trabaja mucho pero su pena
su pena se amortigua con "la quincena"
aunque con todo viven... escasamente.

VIDA SOCIAL

PENSIONES

Por razones de salubridad pública y teniendo en cuenta la valiosa foja de servicios prestados a la punga por el "carrerero" de la independencia... Ignacio Francisco o Pancho Humorlick o José Kopik, el fiscal doctor Zabalía solicita le sea acordado una pensión vitalicia de 2 años y medio sin goce de sueldo, por rastrero.

El fiscal Dr. Avellaneda, a pedido de varias familias y en virtud del "hermoso" prontuario que registra César Cubillas (sin alias por ahora) acusado por pescados... sin anzuelo, pecha 7 años de gayola.

El juez Dd. Lazcano, deseando favorecer en la medida de sus fuerzas al desarrollo del rastreo callejero, sale pidiendo para Víctor Martínez, 3 meses de jaula.

Es poco, pero...

¡Martínez no hizo nada... más que pungar!

LLEGADA DE UN TENEBROSO

A bordo del transatlántico inglés "Ivón" que amarró ayer a nuestro puerto, llegó, procedente de Río Janeiro el sujeto Francisco Rondepierre o Juan Duval o Emmanuele Schuinlaje, tenebroso de muy obscura historia, acusado ante



nuestros tribunales por infracción a la Ley Palacios, cohecho y lesiones.

Desde el barco, bajo segura custodia, fué enviado al Palacio de Justicia donde se aloja.

¡Era hora que cayera Rondepierre!

LA CONFLAGRACION EURO... REA

BAJAS ALEMANAS EN MAR MOTA

LOS ESTADOS BAKANICOS Y LA GUERRA

Una nota del Comandante Van Dho Nehón

(De nuestro corresponsal, Vía Ducto y Vía Jero)

Las bajas alemanas

CORROMA, julio 13. — (4.37 p. m.). — Un comunicado oficial publicado recién, (4.36 p. m.), dice:

"Combatióse anoche con nuevas granadas y Boulogne Sur Mer.

"El capitán alemán, Von T. Yunovichgrossen, cayó bajo el fuego de nuestra artillería liviana, sufriendo 180 bajas y 18 altas. En total 198 alemanas.

"El ataque fué recio".

Turquía en la guerra

RANUN, julio 13. — (4.26 p. m.). — La expedición mahometana o mejor dicho mahometurca, que avanza retrocediendo por el Sur o Este de A. Rabia, sigue amenazando a Aden... en la entrada del Mar Mota.

Reina mucha alegría en las turcas.

Los estados Bakánicos y la guerra

RAGUVICH, julio 13 (3.59 p. m.) — El comandante Van Dho Nehón, ha enviado una nota a los estados Bakánicos, exigiendo la rendición de todos los curdos.

Estos al parecer se han posesionado de un fuerte en Droguisch y de algunas turcas, negándose a entregarse.

La plaza de Kurdic está resguardada por un ejército de 12.000 hombres bajo las órdenes de K. Bhea, reinando mucho entusiasmo entre la soldadesca porque el general es K. Bhea.

CARCAFUN (por teléfono). Julio 13. (4.23 p. m.)—El telegrama de Ana que anuncia la enfermedad del Zar Fernando, no es telegrama sino Ana... grama.

LALARI-LALARA, Julio 13. (4.20 p. m.)—Minutos antes de recibir por teléfono el ana... grama anterior, recibimos su desmentido.

HAGALLAS, Julio 13. (4.05 la docena). — Procedente de Chiribín-Chiribín Chin Chin, region Japonesa, llegó a este puerto Mambrú, reservista alemán de la última clase.

Esplotación de una mina

DOCK SUD, julio 13 (3.16 p. m.) — Un grupo de jóvenes "kultur" alemanescos, se han propuesto esplotar una mina descubierta a inmediaciones de esta región.

Este es el cuarto grupo de alemanes que se dedica a la esplotación de minas.

Nuevo grupo

ROSBIFF, julio 13 (4.30 p. m.) — Un nuevo grupo de germanos capitaneados por Von Bashi arrojaron una bomba sobre la ciudad de Calais... el tiempo.

No hubo desgracias personales porque era una bomba de luz eléctrica.

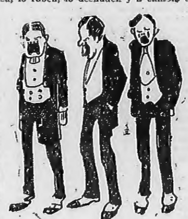
EL ULTIMO GRUPO ALEMAN

Ataque... Epiléctico

MATADEROS, Julio 13. (4.26 p. m.) —Un quinto grupo de alemanes se dedica a esplorar el Paseo de Julio con el objeto de descubrir nuevas minas para esplotarlas.

3 RICOS TIPOS

Nada más vulgar y hasta viejo si se quiere, que a una persona le hagan un cuento o le roben en su cotorro mientras se halla ausente pero que lo envuelvan en un lío, lo metan en una casa, lo roben, lo desnuden y a cambio de



su ropa le larguen pilchas viejas, es el colmo de los colmos.

Sin embargo, así le ha sucedido a Manuel Tabores, quien confiado en la oratoria de los sujetos Antonio y Pastor Acuña y Juan Menéndez, se dejó conducir a la casa Charcas 1679, donde le hicieron toda esa operación.

La comisaría 15a. detuvo ayer a los tres caraduras acusados.

El golpe en efectivo le salió a Tabores en 150 bataraces.

Chamusquina

CANA PARA UNO

En la esquina de las calles Belgrano y Pichincha, le echaron el guante ayer al sujeto Antonio Núñez quien el 9 de julio, festejando la fiesta patria, le hizo un dibujito en la cara... tula a José Vázquez.

DUDOSA...

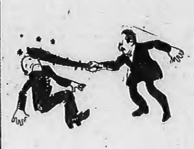
En la calle Almirante Brown frente al número 1462, fué hallado herido levemente en el pecho el individuo Gustavo Sunfechebo.

Dice que la herida se la ocasionó un desconocido.

La 24a. anda averiguando la cosa, porque parece grupo...

CHINCHULINES...

El baile fué ayer en el interior de los Mataderos de Liniers.



Según parece, José Vergara, encargao del mismo, las tenía con un "desollador" de la querencia... y...

no hay plazo que no se cumpla
ni deuda que no se pague...

Se encontraron en el picadero y como buenos criollos, dieron principio a la tarea.

A José Vergara no le fué muy bien que digamos, porque resultó con un mirón averiao...

La 38a. que intervino tomó nota... que el heridor se hizo humo y consoló a Vergara...

SECCION RASTREO

Han desfilado ayer por las respectivas secciones, los caballeros de la siguiente lista ¡víctimas oh!... del rastreo callejero.

El repertorio es estenso y variado, de lo que no nos felicitamos:

Primer bolilla: Gregorio Canepa.
Carreruano.
En Chile y Sáenz Peña.
3.000 kilos de papas...
¡Esto sí que es papa!
2.000 grullos.
Sumario en la 6a.

Segundo: José Gómez.
Falucho 51.
Cuento del billete premiado
Cayó en 500 mangos.
La 13a. sabe la milonga.

Jacobo Partury.
Cotorro Valentín Gómez 2738.
Pilchas y guitarra.
374 gomanes.
Instruye sumario la 27a.



Ramoncito López, gallardo de parecer.
Bulín Méjico 1480.
Chafalonías en zarzos y obes.
566 pesotes.
La 6a. oyó la serenata.

Watan Soicheai.
Pedro Mendoza 1056.
Menudencias.
500 manguillos.
Cantó la serafina en la 24a

Doña María R. de Lianez.
Cerrito 1053.
Un zarzo papiruso con una perla... madonna.
Total 500 patacones.
Averigua la 13a.

Enrique Couchez.
Jaula Boulogne Sur Mer 547.
Estaba apolillando.
Varias chucherías.
280 males.
Batió el justo en la 7a.

Que sepamos, no ha sido detenido un solo chorro, lo que quiere decir que en Buenos Aires se puede pungar todavía.



La musa del suburbio

EL METEJON

Batis que soy un fulero
porque te puse en la vida
te alzás como leche hervida
y me llamás cadenero
estoy tres veces cabrero
porque me creés un manghín
¡avisá! si el berretín
te ha dao por alzarme el gallo
sin que manyés ni caballo
que te espianto del bulín..

No me metás en el barro
para ensuciarme el laboro
mirá que yo soy muy loro
y te viá cargar el carro
si agarro bronca, si agarro
el retobo que tenés
va plantar y no estriles
porque por lo ranfañosa
te viá batir "che roñosa"
¡qué hacés, tres veces que hacés!

No se te haga el campo ché
que lidias con un gilurdo
¿que te fajo y ando curdo?
Ta bien... ¡qué le vas cha... ché!
¿Que pierneo en matiné
Vinculao con otra dama?
¿Que te ando haciendo una cama
pa cacharte de marmota?
Dejá correr la pelota
que no viá perder la fama!

No te me hagás la esquenuna
y dejá e cuerpiarle al yiro
que yo ya he tenido a tiro
antes tuyo otra ranuna;
no te la dés de piernuna
conmigo que soy buen macho
y si me mandás al tacho
aura que ando rante y ciego
ensuciame... hacé tu juego
pero cuidate el escracho.

Gramática del chamuyo rantifuso

por Yacaré

(miembro de la Real Academia Arrabalera Rampa ...faja.... y da calor)

A DONDE, DONDE, CUANDO.

Estos adverbios, aunque de distinto pelaje y senificao, pues a **donde** y **donde** baten de **lugar** y **cuando** a **tiempo**, tienen la yotra de preceder siempre a los verbos, haciendo cierto trabajo de cuarteadores o cadeneros. Junesé: ¿A dóonde apeliñás?... ¿Dónde te la dieron? o mejor ¿ande vas?... ¿Cuándo te largaron? como preguntado. Afirmando se sabe parolar "Donde quiera te la doy". "A donde pungaste el lengue". "Cuando te pierdas chiflame".

Si por una chiripa se cata el fin de la parábola sin que siga el corso un verbo espreso, es porque la vacante la cacha otro, supliendo la falta. "Me fajó, pero **dónde** no recuerdo". "Es cierto que vino al bulín, pero **cuándo** no sé". En todas estas oraciones entran "peros"... pero... tienen que entrar.

El adverbio **donde** sabe trabajarla de pronombre relativo equivaliendo a **en que, él la lo que, o cual, los, las que o cuales** o bien a estos pronombres sin preposición.

Cuando el adverbio **donde** va precedido de **de o por.** o ejemplo: "El cotorro en que nací". "convento papa donde piernée" y oice:

Refiriéndose a estos adverbios que se nos antojan mistongos, el renombrado payador peruano Crisanto Aldabe (a) "Chicha", batió en su importante libro de milongas "El Suspiro de Los Rotos" part. 1. Cap. XVI. pág. 119, edición fulerina año 1894; mányese un cacho:

"El Cotorro"

La cuna en que nací fué rantifusa
mis viejos fueron reos y mi hermana
aunque era una catriela papirusa
pungó una sera y se comió la cana.

Esta nunca bien ponderada composición lírica, mereció al autor muchas felicitaciones de chorros que estaban encanaos con él en Río Gallegos.

AQUI, ALLI, AÇA, ALLA

Aunque los adverbios **aquí** y **allí** saben hacer trabajos subterráneos de sinónimos de **acá** o **allá**, nos apuramos a batir que **aquí** o **allí** se refieren a lugar más circunscripto que **acá** y **allá**, cuya senificación es de hecho más vaga y pelandruna; por eso batimos **más acá, más allá, muy acá, muy allá** y etc. a granel o patadas.

AÚN

Aún continuamos macaneando.

Este adverbio no bate a veces idea de **tiempo** pero se juna el tiempo de la idea. Bátese, gracias a Dios en sentido negativo, rantifusivo o afirmativo. v. gr. "Te largaré los cien bataraces que pechás y aún doscientos, siempre que los pidas de grupo". "Tenés de saber que no tengo **aún** ni medio del toco". (Cartas Rantifusas por Raúl Godeguín. Pág. 86. Cap. XI).

COMO

Es bueno no confundir aserrín con pan rayao. El adverbio "como" no pertenece a la familia de los verbos comer (vulgo "morfar") eso sería chamuyar **como** la mona.

Este adverbio es de **Modo** o mal modo cuando alude o se refiere al estado patológico-rantifuso de un endivido.

¡Ni más ni menos!

La esplicación es por el estilo de las anteriores, bastante esgunfiadora, por lo que suprimimos la milonga por hoy.

Mañana, si la cana lo permite, seguimos el corso del chamuyo.

(Continuará).

Football, aviación y otros deportes

Digna actitud de la Asociación de Referees

LA REUNION DE ANOCHE

ANTECEDENTES. — LO QUE DIJO "CRITICA". — EL CASO DEL AS DE COPAS CONTRA EL REFEREE JORDAN ES EL GENESIS DE TODO LO QUE ESTA OCURRIENDO EN LOS FIELDS. — EL RECIENTE CASO DE QUILMES.

Hace apenas un mes iniciamos una empeñosa campaña en defensa de los derechos de los referees lesionados por la inconsulta resolución del consejo superior en el conocido caso en que fueron protagonistas el doctor Cullen, presidente del San Isidro y el referee D. Federico Jordán.

Como se recordará, la influencia del As de Copas pudo más en el seno del consejo que la digna actitud del referee, que fué suspendido por un mes y fué entonces que se proclamó la "enormidad" de que los consejales podían llamar al orden a los referes, cuando éstos estaban en funciones.

La Asociación de Referees no estuvo en ese momento a la altura de las circunstancias y alguien tuvo en ese momento la feliz idea de colgar de la puerta de la secretaría de esa entidad un simbólico crespón negro...

Las consecuencias—

No tardaron en hacerse presentes, como lo dijo CRITICA, en forma aterradora e inmediatamente se originó el caso de Ituzaingó, que falló el consejo de modo que significaba una feroz bofetada aplicada a todos los referees. Vino el asunto de Wilde y el caso de Floresta, que envolvió a un dirigente de la divisional, el caso del Vélez Sársfield, las pedradas a un referee de la primera en Quilmes y otros más que no citamos, por dar a conocer los más salientes. Como se ve, el mes que duró la suspensión del referee Jordán ha sido profícuo en incidentes cada vez más desagradables. Y como para coronar la obra, el domingo fué cobardemente golpeado el referee D. Luis Gil, lesionándosele en el rostro, a mansalva y sin que mediara provocación de parte del agresor.

Los verdaderos culpables—

Se ha llegado a una situación especialísima en virtud de la indolencia, de las contemporaciones, de las matufias y de las macanas de los encargados de la defensa de los referees, el consejo superior, qué en vez de castigar con mano enérgica los primeros desmanes sólo ha sabido alentarlos con su pasividad culpable.

Aunque les pique las orejas, vamos a traer a colación un recuerdo oportuno: En los felices tiempos de la Federación, se enseñaba a respetar a los referees; más aún, se llegaba a disimular sus yerros en obsequio a la aureola del prestigio de que se les debía rodear.

Así fué cómo, clubs de la indiscutible talla sportiva del siempre bien recordado Instituto Americano, fué excluído de la lista a raíz de la agresión de que fué objeto el referee señor Albarracín; recordemos sin ánimo de molestarle, que por la misma razón fué expulsado el club Tigre, a causa de la agresión al referee Gardi; no está lejos tampoco el recuerdo del club Esparta, que por la agresión al referee Bonifacio fué expulsado también. Así, en medio de una situación de guerra, la Federación enseñaba a los clubs y al público que los referees debían ser respetados.

La famosa nueva entidad no ha sabido seguir esos ejemplos de la Federación y sólo ha contribuido a restarles prestigios ante los jugadores y ante el público, y este es el momento que se agarran la cabeza y ven que cada día las cosas van de mal en peor.

La reunión de anoche—

La Asociación de Referees, fundada con propósitos de solidaridad deportiva en la defensa de sus intereses, no había hasta ahora dado muestras de vida propia. Vejetaba a la sombra del consejo superior. Un principio mal entendido de disciplina coartaba su acción. Cuando se produjo el caso As de Copas versus Jordán, los referees fueron hablados particularmente por diversos miembros del consejo superior y comprometidos en una forma tal, que la anunciada huelga referil no se realizó entonces.

Pero ha bastado un solo mes, para que los referees se diesen cuenta de que pronto no iba a haber árnica en los hospitales, ni vendas suficientes en las farmacias de Buenos Aires, para curar los golpes de que iban a ser objeto, y que al paso que iban, ninguna persona decente podría pisar un field.

Y por eso, en la sesión de anoche, en la que tomaron parte los señores **Guillermo Jordán, Mario Cooke, Paddy Mac Carthy, Héctor Alfano y Juan Barbera,** acordaron elevar una nota al consejo superior en la que manifiestan que no proporcionarán referees durante dos domingos, hasta tanto no se les garantice el libre ejercicio de sus funciones.

¡Muy bien! Al fin la Asociación de Referees se ha hecho presente en una manifestación digna del más franco apoyo. No estamos del todo de acuerdo con un párrafo final de la nota, pero prescindiremos por ahora del detalle.



Si los referees no toman la energica medida adoptada anoche, habría llegado un momento en que, para expulsar del field a un jugador, se hubiesen visto en la necesidad de recurrir a un vigilante. ¡A tal extremo conduciría la falta de apoyo de parte de las autoridades deportivas!

CRITICA dijo no hace 15 días que el consejo esperaba que trajeran el cadáver de un referee al local de la calle Reconquista, para tomar medidas. ¡Veremos qué hace ahora!

Las primeras renuncias—

Aquellos referees más conscientes de sus deberes han querido salvaguardar sus indiscutibles derechos y el respeto que merecen de parte de los jugadores y del público.

Han considerado con justa razón que en las circunstancias actuales entraña un peligro dirigir partidos que carecen del apoyo moral necesario de parte del consejo superior, y por esa causa anoche presentaron sus renuncias los referees siguientes: **Luis Gil, Mario Cooke, Germán Guassoni y Juan Barbera.**

Esta actitud no es difícil sea imitada por otros referees, ya que la gravedad de los hechos indican ese único camino.

Entre los jueces de las divisiones inferiores donde son proverbiales "los misiones de árbitro", existe el propósito de secundar esta actitud que será enérgicamente mantenida.

Las visitas domiciliarias no tendrán efecto esta vez.

Hombres y retratos—

En nuestra edición del 10 de junio último nos ocupábamos detenidamente de lo que nosotros llamamos Revolución Referil y hacíamos resaltar las consecuencias funestas que traería para el deporte y el prestigio de los árbitros la intromisión indebida del consejero Cullen en el match Huracán v. San Isidro.

Se habló entonces de una enérgica protesta de los referees ante la vejatoria medida adoptada por el Consejo Superior y como había algunos árbitros que tenían miedo de alistarse entre los que velaban por el respeto de sus propios derechos, prometimos dedicarle al asunto la importancia merecida, puntualizando bien y dando a conocer los nombres de aquellos referees que violasen las más elementales reglas de solidaridad.

Decíamos entonces lo siguiente:

"Así, solo esperamos conocer el resultado de la cuestión y las actitudes que se adopten para inaugurar una sección que a semejanza de la que lleva por título: "El mejor referee del mes", aparezca con este rubro: "Referees, bueyes cornetas". Y debajo del sugestivo título irán desfilando las "veras efigies" (escrachos) de los que se hagan acreedores a figurar allí. Y como en todo. CRITICA será inflexible: el que caiga, cayó".

Es, pues, el caso de repetir lo mismo. Los "retratos" de los que naden en dos aguas o de los que no acompañen a sus colegas en esta campaña moralizadora, de reivindicación de derechos, irán apareciendo sin excepción. Conste que si algunos de esos referees han merecido de nuestra parte, conceptos elogiosos por su actuación, ese hecho no los pondrá a salvo de la publicación a que aludimos en caso de merecer ese "honor", porque esos conceptos elogiosos se han referido a la parte puramente sportiva, al comportamiento en el field, como juez.

Si el referee es "prestigioso", "competente", "autorizado", "correcto", "imparcial", etc. y se impone que el público sepa cuál es su actitud en el caso actual, figurará sin más trámite en la nueva sección, sea quien fuere y llámese como se llame.

El team internacional

Una opinión autorizada

Conversábamos ayer con un prestigioso dirigente de un club federal y entre los temas sostenidos en amena charla no faltó el de más actualidad: el que se refiere al equipo argentino que actuará el domingo próximo frente a los uruguayos.

Por cierto que nuestro interlocutor tuvo palabras de reproche para la comisión de selección por el desacierto revelado en la constitución de los equipos de combinados.

—[illegible] de dolución del team que jugará en Montevideo, nos dijo, se habrá consumado una obra injusta. Ya se conoce a pesar de las reservas inconcebibles que se guardan al respecto, cuál será el cuadro definitivo y puedo asegurarle que se han excluído a muchos jugadores que son los más indicados para defender nuestros colores en un match internacional. La comisión de selección hará un team de morondanga y casi podría anticiparme a vaticinar una derrota de nuestro football.

—¿Y cuál sería a su juicio el team que debería designarse?...

—Mi opinión podría considerarse interesada y no creo conveniente por otra parte daría a la publicidad. Conozco, sin embargo, la opinión del doctor Silverio J. Prota quien, como bien sabe usted, sigue muy de cerca la marcha de nuestro football. El doctor Prota, puedo asegurárselo, ha recorrido los fields desde que se inició la temporada para tener un concepto exacto de los méritos de cada jugador de modo que considero muy valioso su parecer...

Nos interesamos por conocer cuál era el team que en concepto del doctor Prota, debe designarse, y el dirigente con quien hablamos, sacó de su cartera varios papeles y nos dijo mientras nos enseñaba los nombres de los jugadores:

—Casualmente anoche estuve con él y me dió a conocer este cuadro:

J. J. Rithner, (Porteño); A. Alberti, Huracán) y A. Reyes, (Racing); S. Sayanes, (San Isidro), E. Sande, (Independiente) y G. Badaracco, (San Isidro); A. Cazenave, (Atlanta). E. Hayes, guirre; (Porteño). H. Hayes. (Rosario C. Izaguirre, (Porteño), H. Hayes. (Rosario Central) y E. Ramírez, (Rosario Atlético).

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

La sesión de luchas del Casino, debió iniciarse anoche con el encuentro: De Roa-Petersen, pendiente de la noche anterior, pero como el belga no se presentó al ring, el segundo se adjudicó el triunfo.

Según se anunció en una de las pizarras, De Roa, queda de hecho eliminado del campeonato.

El griego Rissios, luchó por primera vez ante nuestro público, teniendo por adversario a Verninen. Poco tiempo duró este asalto, pues a los 7 minutos y 20 segundos venció el primero con una cintura de atrás.

Pampuri apareció después en el ring, seguido por Terrassier. El simpático italiano le "tomó el pelo" a Terrassier. Es decir, "no le tomó el pelo", porque Terrassier es "clavete"; lo farreó de lo lindo, golpeándole en la pelada y en cuanto el francés se descuidó un poco, lo colocó de espaldas con una toma de cintura.

Tiempo: 13 minutos y 37 segundos. Una salva de aplausos saludó al italiano.

La última lucha la sostuvieron Marsetti y Rentel.

El inglesito lo hizo cabrear varias veces a su rival, pero el mayor peso y la superioridad de escuela dieron el triunfo al primero.

Lucharán hoy: Elsecondo v. Hilldmann; Goldstein v. Terrassier; Grunn v. Massetti.

Suspensión de partidos

Los clubs a los cuales pertenezcan los jugadores que se designen para actuar en el match internacional del domingo próximo, solicitarán del consejo superior la suspensión de los partidos que les correspondan jugar ese día, pues no podrían alistar su equipo con su mayor poder.

La petición es perfectamente razonable y sin duda el consejo superior accederá a ella sin oponer trabas. Partiendo de la hipótesis del team que posiblemente fraguará la famosa comisión de selección por lo pronto el match Racing v. San Isidro será el primero que habrá que aplazar para otra oportunidad, pues descontada de antemano la designación de Badaracco, Olivari y E. Fernández, el segundo de esos teams se presentaría muy debilitado a un encuentro de suma importancia dada la posición que uno y otro ocupan.

Y partiendo de la misma base hipotética River Plate, contribuirá al equipo internacional por lo menos con tres hombres: Isola, Chiappe y García, de modo que tendría que jugar en condiciones muy desventajosas lo que no le conviene bajo ningún concepto porque es también de los que ocupan los primeros puestos.

Quilmes, en cambio que poco a poco va saliendo de la "zona peligrosa" no podía contar con el concurso de Juan Brown — su mejor hombre — y la ausencia de este back significaría un contraste insalvable. Argentino de Quilmes se vería en la necesidad de suplir a Polimeni probablemente a costa de la pérdida del partido.

Estas ligeras consideraciones hacen resaltar la conveniencia de suspender esos partidos o al menos los más importantes porque bien se sabe que un hombre sólo significa mucho en un equipo.

Nos decían anoche los delegados de dos de estos clubs que ese pedido lo harán en cuanto se de a conocer el team definitivo.

Cuentan de antemano con una resolución favorable de parte del consejo superior, pues las razones que aducen son, sin duda, muy atendibles y justas.

Los consejeros han de reconocerlo así y accederán a esas peticiones, teniendo en cuenta los motivos que tienen los clubs para hacerlo.

El hermetismo

La Asociación pretende que la prensa juegue al gallo ciego, pues ha resuelto reservar la composición del cuadro, — que será "elegido" mañana en riguroso cónclave — hasta el sábado próximo.

Este sólo detalle da una idea clara y terminante de la desorientación de miras de la comisión encargada de la selección de los cuadros que hasta ahora no sabe qué hacer.

De modo que estos buenos señores quieren hacer las cosas en secreto, a puerta cerrada y en medio de profundas tinieblas. Y todos sabemos que las tinieblas especialmente sirven sólo para tres cosas: para la fotografía, para obrar mal y para los gatos. Y esta actitud de los "electores" nos recuerda a aquellos peces que por vivir a profundidades del mar donde no alcanzan los efectos de la luz solar, son completamente ciegos. La comisión de "selección" a la par de los peces de marras, acostumbrados a hacer las cosas en tinieblas, se han quedado ciegos tambien y por eso no es de extrañar que hagan macanas.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Martes 13: El barbero de Sevilla.

ODEON — Martes 13: El negociado; La escuela de las princesas.

COMEDIA — Martes 13, a las 6: El chico de las Peñuelas.—Noche, a las 8.45: El señor Duque; El chico de las Peñuelas; Pastor y Borrego.

AVENIDA — Martes 13, a las 5.45 p. m.: estreno de la bailarina La Argentina; Isidrín o las cuarenta y nueve provincias; bailes por La Argentina. — Noche, a las 8.45: P. B. T.; estreno, Las musas latinas; La sucursal de la gloria; bailes por La Argentina.

MAYO — Martes 13, a las 5.30 p. m.: El sultán de la Babucha; La pareja Bravo Trujillo.—Noche, a las 8.45: La reina de as tintas; reprise. Mal de amores; La europea (Gran liquidación).

VICTORIA — Martes 13, a las 5.30: La prueba; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano.—Noche, a las 8.45: Los señoritos: Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano.

SAN MARTIN — Martes 13, a as 5.30 p. m.: Que nos entierren juntos; Los Stevens; estreno de Bermúdez y Nenima, Corona. Tonadillas por L. aGoya.—Noche, a las 9: Nicolás; Los Stevens; El sexo débil; Corona; El teniente cura; Bermúdez y Nenima.

ARGENTINO — Martes 13: Función y baile; La gente guapa; Cinema porteño; El cabo Gallardo.

APOLO — Martes 13: Concierto Miramonte; Un héroe; El halcón.

MARCONI — Martes 13: La presidentema; Pepita Sirvent.

MODERNO — Martes 13: El beso; La edad de merecer.

BATTAGLIA — Martes 13: Julio el ciego.

VARIEDADES. — Martes 13, a las 5.30: Los dos sordos; De asistente a capitán.—Noche, a las 8.45: Celia en los infiernos.

GENERAL BELGRANO. — Martes 13: Misia Pancha la Brava; el monólogo, Agapito Pulenta; El ventrílocuo don Cleto.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Martes 13: La revista Y'a d'la femme.

CASINO — Martes 13, a las 8.30 p. m.: Estreno de Ramasiglia, ciclista cómico. Rentrée de la Troyana, tonadillera. Exito del Trio Lara, Mac Norton y toda la compañía. De 11 a 12 p. m. Campeonato de lucha romana.

CIRCO ANSELMI. — Martes 13: Exito El indio americano.—¡Ladrón!, Los dos reclutas conscriptos.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

PALAIS DE GLACE. — Patinaje sobre hielo.—Paseo de la Recoleta, Posadas y Junín. —Temporada de invierno. Horario: De mañana, de 9.30 a 12; tarde, de 4 a 7.30; noche, de 9.30 a 12. Los [illegible] noche de moda.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes esquina Bermejo.—Gran circo y exposición zoológica norteamericana de Tony Lowande. Función todas las noches. Domingos y festivos, matinée, a las 2.30 p. m.

Martes 13: Estreno, El célebre león ecuestre Menelick.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1818.—Miércoles 14: a pedido general, Diana, por la genial Bertini.

PALACE THEATRE. — Corrientes número 757.—Martes 13, gran estreno: La invención secreta.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.—Hoy: Martes 13: La historia de un corazón rebelde, notable drama en 4 partes.

ODEON PALACE. — Santa Fe 3371. — Dos funciones diarias con estrenos.

CINE OPERA. — Selecto programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 452.—Martes 13: Mi vida por la tuya; La amazona blanca; La loca aventura.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. —Martes 13: La amazona blanca.

SMART PALACE — Corrientes 1293. — Hoy martes 13: Sueño de opio. La hija del detective. Venganza que mata.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Martes 13: El viejo, Precio de una felicidad.

CINE JORGE NEWBERY. — B. de Irigoyen 1449.—Todos los días, tarde y noche variado programa.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Martes 13: El primer amor; Noches romanas; La imagen acusadora.

IMPERIAL BIOGRAFO. — [illegible] — Martes 13: Concierto por Fontova; estreno, historia de un corazón; Astucia de criatura; Salustiano y Miss Dollar.

CINE MAJESTIC THEATRE.—Lavalle 853. —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1880. — Hoy: Variado programa.

CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Miércoles 14: estrenos: Allanando el trust del vicio; Napoleón; La sombra humana; La Marsellesa; Rifa gratis.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.— Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche con grandes estrenos. Matinées; función completa, 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

BIOGRAFO LIDIA — Chacabuco 901-03.— Gran cinematógrafo para familias, altamente moral e instructivo. Función todos los días, tarde y noche, con variado programa.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. — Estrenos y programas nuevos todos los días.

GAUMONT THETRE. — Rivadavia 1635.— Salón especial para familias—Función todos los días, tarde y noche, con variado y selecto programa.

GRAN CINEMA CENTRAL. — Corrientes 1429.—Reunión de familias.—Techos corredizos, 40 ventiladores.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD — Belgrano 1820-26—Función para familias todos los días.

GRAN CINE RADIUM Número 4—Rivadavia 2970.— Función todas las noches.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 Flores.— Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2247. — Salón Excelsior.—El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE — Bmé Mitre 1326 —Función con variado programa.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy variado programa.

BELLA VISTA — Pueyrredón 336. — Nuevo y variado programa.

SOLEIL. — Corrientes 2150. — Funciones tarde y noche.

SELECT BUEN ORDEN. — Bernardo de Irigoyen 1521.—Lujoso salón para familias. Funciones tarde y noche.

MIGNON PALACE. — Juramento 2453. — Estrenos diarios. — Funciones tarde y noche.

PALAIS BLANC. — Santa Fe 3098. — Todos los días estrenos y variado programa.

ELITE PALACE. — Independencia 3054. — Hoy: Variado programa.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y Federico Lacroze. — Funciones tarde y noche.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 830. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

ETOILE PALACE. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA. — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE PARK. — Santa Fe 4136, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves soirée de moda; viernes, policial.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **HONORATO FILLIA,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1915.—José A. Quirno Costa, secretario. 15-6|18-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA STAGNARO DE BONOMI,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 10 de 1914.—C. Carlomagno, secretario. 15-6|17-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **AMERICO ONETTO,** y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 12 de 1915.—Leocadio Paz, secretario. 15-6|18-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo comercial de la capital federal de la república, doctor Tristán M. Avellaneda, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a doña **MARIA LUISA JUSTO DE CASTRO** para que comparezca a reconocer la firma que con su nombre y venia de su esposo don M. J. Castro aparece suscribiendo el pagaré de fs. 1 que ha dado origen al juicio que por cobro de pesos le ha iniciado el Banco Francés del Río de la Plata. Al mismo tiempo se le cita a estar a derecho en este juicio, bajo apercibimiento al 1er. punto de darla por reconocida la firma que motiva esta ejecución en su rebeldía si no comparece a reconocerla y al 2.o de darle intervención al señor defensor de ausentes, para que la represente.—Buenos Aires, junio de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario. — Palacio de Justicia, 3.o piso. 1-7|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE MANDIROLA,** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 10 de julio de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 11-7|11-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **OCTAVIO MONACO,** y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 18 de 1915.—Nicolás González Iramain, secretario. 1-7|31-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS GUILLERMO FEDERICO o FEDERICO C. BOENICKE,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 25 de 1915.—Alberto G. Oderigo, secretario. 25-6|25-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO CAGGIANO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 16 de 1915.—Nicanor E. Valenzuela, secretario. 29-6|187

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA VANZINO DE LOUSQUET,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de junio de 1915. —José Agustín Bavaldo, secretario. 29-6|29-7.

REMATES

Arturo Santiso y Cía.

JUDICIAL. — Terreno en Brandzen, provincia de Buenos Aires, manzana 60, mide 100 metros de frente al Nordeste, por 200 metros de fondo, calle por medio con la fracción 48 por el Sudoeste con la 82 por el Nordoeste con la 61, y por el Sudeste con la 59.

El miércoles 14 de julio, a las 4 de la tarde, procederemos a su venta en nuestro hall, Sarmiento 579. Base, 1000 pesos. Orden del señor juez doctor Tristán M. Avellaneda, secretaría del doctor Arturo Navarro, en el expediente caratulado don Víctor M. Molina contra don León Wechsler. Exigiremos el 8 o|o como seña. Comisión, 2 o|o. Más datos a nuestras oficinas, Sarmiento 579. U. T. 3039, Avenida, o sucursal Floresta, Rivadavia 8609. 29-6|14-7.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 — Capital

Por ejecución judicial. — Casa, calle Cochabamba número 864, entre las de Piedras y Tacuarí. N.o H.o 3943. Serie C. H. A., 6 por ciento.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local, el miércoles 14 de Julio de 1915, a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Cochabamba número 864 (antes número 382) entre las de Piedras y Tacuarí. Terreno mide: 7.80 metros de frente al N., por 31.64 metros de fondo, o lo más o menos que resulte dentro de sus muros. Edificio consta de cinco piezas, w.c., etc.

Base de venta. $ 11.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 8.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7.955 con 669 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA, el 29 de Junio de 1915. 29-6|14-7

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN LUIS

Campo en el partido del Tala, departamento La Capital, lugar denominado Varela, con superficie de 7.255 hectáreas y 82 áreas.—Préstamo No. Ho. 143|15011, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 80.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín No. 494, **el día miércoles veinte y uno del mes de Julio del año mil novecientos quince, a las dos p. m.,** un campo ubicado en el partido del Tala departamento La Capital, lugar denominado Varela, compuesto de 7255 hectáreas y 82 áreas; lindando: al norte, don Vicente Félix Gatica y sucesores de don Víctor Tula; al sur, don Eusebio Garro; al este, don Carlos Dale y doña Isabel Aberastain de Pastor y al oeste, señores Quiroga y herederos de don Francisco Adaro.

Base de venta $ 99.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 80.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 76.935 con 015 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.—Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 6 de Julio de 1915. 6-7|21-7

AVISOS NOTABLES